٨ صفحات



٣٠ فلسا

عربية • سياسية • مستقلة

عمان – الاثنين في ٦ جمادى الثانية سنة ١٣٩٥ هـ الموافق ١٦ حزيران سنة ١٩٧٥ م – العدد ٦٨١

Amman AL - Masa Arabic Weekly Newspaper AMMAN — JORDAN. P.O.Box — 522 Tel - 23577

خبر الغد

● تجمع الدوائر السياسية العربية الى ان خطوات هامة سيعلن عنها على الصعيد العربي نتيجة المحادثات التي تمت بين العاهل الاردني والرئيس السوري حافظ الاسد وتضيف تلك الدوائر الى القول ان محادثات عمان اعطت انجازا ضخما للقضية العربية ستتبلور خطوطه الواقعية في النشاطات العربية التي ستتحرك قريبا .

ويجدر بالذكر ان محادثات الحسين والاسد ما زالت تستقطب اهتمام الدوائر العربية والدولية على السواء

٤ فدائيين يقتحمون منزلاً إسرائيلياً لعدة ساعات

إسرائيل تواصل حملتها ضد الأردن وسورية

تقارير عن قيام حلف مشترك بين القطرين الشقيقين

دمشق – وا ا – تواصل وسائل الاعلام العربية الحديث عن زيارة سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية للاردن ونتائجها باهتمام بالغ وقالت الصحف العربية ان الاتفاق السوري الاردني يعزز الخط القتالي والمواقف السياسية للعرب في مواجهة العدو الصهيوني .

وفي الوقت الذي استثار التحرك العربي السوري نه مترحيب وارتياح عربيين عبر العدو الصهيوني عن قلقه وانضم رابين الى بيريز في الهجوم على سورية واتهامها بانها تقيم حلفا عربيا قويا ضد اسرائيل وقال رابين ان التحرك السوري يهدد الامن العسكري لاسرائيل .

واشارت صحيفة الثورة السورية امس الى ردود الفعل الاسرائيلية تجاه النتائج الايجابية التي اسفرت عنها المحادثات السورية الاردنية فقالت انها تكشف في الحقيقة عن ان ما تخشاه اسرائيل هو ان يكون هناك تنسيق عربي بين سورية والاردن لان هذا التنسيق انما يعني ايجاد قوة صدامية جديدة مع العدو يمكن ان تلعب دورا هاما في المستقبل سواء في مواجهة احتمالات الحرب او احتمالات السلم .

واعتبرت الصحيفة أن اي تنسيق عسكري ومن اي نوع كان سوف يسبب بالنتيجة ردود فعل اسرائيلية قد تتفاوت درجة شدتها ولكنها بكل تأكيد تعكس قلقا وخوفا حقيقيين .

واكدت الثورة على ان التنسيق العربي السوري الاردني يشكل في هذه المرحلة شرطا اساسيا لتكوين قوة عربية تملك قدرة الضغوط والتأثير كما انه شرط اساسي لأية خطوة على طريق استعادة الارض وتأمين الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني .

التفاوض بين الأردن ومنظمة التحرير
حلول يضعها الزعماء الإسرائيليون أمام حكومتهم

تل ابيب – دعا عدد من الشخصيات الاسرائيلية في بيان نشرته صحيفة هارتس الاسرائيلية الى اقامة مايسمى بالمجلس الاسرائيلي للسلام بين اسرائيل وفلسطين على المبادىء التالية .

١ – فلسطين هي وطن للشعبين اليهودي والفلسطيني

٢ – لب النزاع في الشرق الاوسط هو المواجهة بين هذين الشعبين .

٣ – الطريق الوحيد للسلام هو التعايش بين الدولتين .

٤ – اقامة دولة فلسطينية الى جانب اسرائيل تكون نتيجة مفاوضات بين المنظمة وحكومة اسرائيل

٥ – الحدود بين الدولتين ينبغي ان تكون هي الحدود التي كانت عام ١٩٦٧

٦ – القدس تبقى موحده ومفتوحة امام ابناء الديانات ويشكل منها قسمين : الاول عاصمة اسرائيل والثاني لفلسطين .

٧ – يجب ان تكون الحدود بين الدولتين مفتوحة لحرية الحركة والتجارة

٨ – تحل مشكلة اللاجئين باعادتهم الى دولة فلسطين مع استيعاب عدد متفق عليه منهم في اسرائيل

٩ – المراحل الاولى من التعايش السلمي بين الدولتين يحتم اتخاذ ترتيبات امنية متفق عليها . وينص على عدم ادخال جيش اجنبي لاحدهما

١٠ – الدولتان ذات سيادة في الهجرة .

١١ – تسعى الدولتان الى الحوار المستمر ، وتطوير العلاقات بينهما ١٢ ترتيب العلاقات بين شعبي فلسطين والاردن من شأن هذين الشعب ولا شأن لاسرائيل به .

١٣ – ان مصلحة شعوب المنطقة تحتم ايجاد منظمة شاملة تشترك فيها اسرائيل وفلسطين .

ووقع على البيان كل من اوري افنيري زعيم كتلة هولام – هزه وموشيه امناي والصحفي عاموس كينان .

حديث المساء
جهد الحسين ... وتحرك الاردن

من محادثات الحسين مع فورد في الشهر الماضي في واشنطن ، مرورا بمشاوراته التي اجراها مؤخرا في كل من لندن وباريس ، ومن ثم باللقاء التاريخي في عمان بين الحسين وبطل القنيطرة ، من هذه المرتكزات ومما تشير اليه التقارير الصحفية في زيارة مرتقبة للعاهل الاردني لكل من موسكو وبوخارست فانه يسهل على المراقب ان يدرك ان دور الاردن الكبير في تحمل مسؤولياته القومية والوطنية لا يلعب دورا بارزا ورئيسيا فحسب ، ولكن هذا الدور الذي يقوده الحسين لا بد الا وان يكون ركيزة اساسية ورئيسية في دعم الحق العربي لبلوغ الاهداف القومية طال الزمن ام قصر .

من هنا ندرك الصدى للتحرك العربي لا على الساحة العربية فقط ، وانما على خط المواجهة مع العدو الصهيوني ، فالصحافة الاسرائيلية والاعلام الصهيوني نسي كل شيء خلال الاسابيع الماضية ولكنه لم ينس الاردن في حملاته الاعلامية وتحذيراته المتتالية من خطورة الدور الذي يلعبه الحسين في هذه الظروف الدقيقة التي تجتازها ازمة الصراع العربي الاسرائيلي .

ان الواقع العربي الان ، غيره بالامس ، وان التضامن بين الاخوة الزعماء العرب وتحمل المسؤولية فيما بينهم لم يعد شعارا يرفع ، او املا نصلي من اجل تحقيقه ، بل ان التضامن وتحمل المسؤوليات اصبحا واقعا راسخا للوجود العربي ، وانه بسبب هذا الواقع الجديد فان اسرائيل بالرغم من مغامراتها المستمرة ومن تهربها في عقد التسوية السلمية ، او من استمرارها في حبك المؤامرات ورسم المخططات ، فانها لم تعد قادرة على تحقيق اهدافها في السيطرة او في احتلال اراضي الغير .

من هنا ، فانا ونحن نتابع جهد الحسين ، وتحرك الاردن السياسي ، فاننا ندرك ان الامة العربية تسير على درب النصر ، وفي طريق التحرير ، وان الزعماء العرب في عمان ودمشق ، وفي كل عاصمة عربية يتحملون امانة المسؤولية بكل صور الارادة والعزم ، وبكل معاني الوفاء والشرف .

اما اسرائيل ، فانه لا يمضي يوم بعد حرب اكتوبر الا وتزداد ضعفا امام القوة العربية ، وتتعاظم العزلة الدولية عليها من كل جانب بسبب موقفها المكشوف وهي تتهرب من كافة المساعي الدولية الهادفة الى انهاء النزاع في المنطقة على اسس من الحق والعدل .

جلالة الحسين يستقبل سفير بنغلادش

عمان – و ا ا – تقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي قبل ظهر امس اوراق اعتماد السيد خواجا وصي الدين سفير بنغلادش المعين لدى البلاط الملكي الهاشمي .

وحضر مراسم تقديم اوراق الاعتماد بمعية جلالته السيد مضر بدران رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير رعد بن زيد وزير البلاط والسيد صادق الشرع وزير الدولة للشؤون الخارجية .

قصفت الطائرات الإسرائيلية جنوب لبنان
فيما احتل الفدائيون منزلاً بمستوطنة إسرائيلية

قصفت طائرات اسرائيلية قبل ظهر أمس منطقة كفرشوبا في جنوب لبنان لمدة عشرون دقيقة .

وقال ناطق عسكري لبناني انه في الساعة التاسعة والربع من صباح اليوم – الاحد – حلق طيران كثيف معادي فوق منطقة العرقوب وقصف بلدة كفرشوبا وجوارها .

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر عسكرية في تل ابيب ان القوات الاسرائيلية اقتحمت امس منزلا في مستوطنة بشمال اسرائيل احتجز فدائيون فلسطينيون فيها عائلة كرهينة عدة ساعات .

وقال ان الفدائيين الاربعة قد قتلوا في العملية التي أصيب فيها بعض الجنود الاسرائيليين .

وكان الفدائيون قد استولوا على منزل في مستوطنة كفار يوفال في الصباح الباكر من يوم امس .

وقد طالب الفدائيون بالافراج عن ١٢ معتقلا عربيا من بينهم المطران ايلاريون كبوجي .

همسات

الصهيونية في تشيكوسلوفاكيا

القرار الذي اتخذه المدير العام للمطبوعات والنشر بمنع دخول وتداول كتاب – دليل مختصر في الالوان – الورود – لمؤلفه التشيكي لوديغ فيكنر والمطبوع في تشيكوسلوفاكيا ذلك لتضمنه تعليقات مشوهة تسيء الى الرسول الكريم وام المؤمنين السيدة عائشة . هذا القرار يجب ان يذكرنا الى ان الملحد التشيكي ليس هو الوحيد في تشيكوسلوفاكيا الذي يحاول من خلال مؤلفاته المسمومة الاساءة الى ديننا الحنيف وتاريخنا التليد . ففي تشيكوسلوفاكيا مجموعة من الكتاب واساتذة الجامعات همهم الاساءة الى الامة العربية من تناة التحدث عن الدين الاسلامي الحنيف ؛ وفي اليقين ان الدين الاسلامي ليس هو بيت القصيد في هذا الهجوم والنقد . وانما المقصود هو القضية العربية نفسها وذلك بسبب بسيط هو ان تشيكوسلوفاكيا بلد ملحد من جهة والدين الاسلامي فيها لا ينافس اية ديانة اخرى .

اننا نحن نشعر بالاعتزاز والتقدير لمديرية المطبوعات في حذرها من تسرب الميكروبات الفكرية من تشيكوسلوفاكيا فاننا نتساءل ايضا عن مصلحة البلد الاشتراكي في احتضان الكتاب الصهاينة خاصة وان معظم الدول الاشتراكية تساند الحق العربي وتناهض الباطل الصهيوني ...

– عابر سبيل –

أسلحة رهيبة بالشرق الأوسط
استعمالها إذا نشبت حرب جديدة

صدر في الشهر الماضي تقرير عن المعهد العالمي للدراسات الاستراتيجية في لندن ، جاء فيه انه اذا نشبت حرب جديدة في الشرق الاوسط فسيستخدم فيها انواع من الاسلحة اشد فتكا من تلك التي استخدمت في حرب ١٩٧٣

واكد التقرير ان سوريا واسرائيل لم تعوضا الاسلحة المفقودة في الحرب الماضية فقط ، وانما زادتا اعتمادهما بالعدد والقوة النارية . وان مصر ستنتهي الى مستوى مماثل في اجل قريب .

فيما يتعلق بسوريا ، يعتبر التقرير انه اصبح لدى سلاح الطيران السوري ابتداء من اول سنة ١٩٧٤ ، نحو خمسين طائرة من طراز ميغ – ٢٣ ، فضلا عن صواريخ من طراز سكود . يقدر عددها بنحو ثلاثين .

اما المصفحات الثقيلة – يقول التقرير – فان الجيش السوري قد تسلم منها ٦٠٠ من طراز ت – ٦٢

ويعتبر تقرير معهد الدراسات الاستراتيجية ان الجيش السوري قد اصبحت لديه – قوة نارية – رهيبة ، علما انه ليس لدى سوريا غواصات ولا بوارج حربية . وانما لديها خمسة زوارق سريعة من ناقلات الصواريخ المدمرة للغواصات ، سيما ليس لدى اسرائيل هذا النوع من الزوارق ، ولدى البحرية المصرية ثلاثة زوارق من هذا الطراز ، و ١٢ غواصة ، مقابل غواصتين لاسرائيل

هكذا من الاصل

محليات




عمان | الزرقاء | اربد | العقبة | معان | الكرك | السلط



السيد صادق الشرع والسفير الصيني بعمان اثناء حفلة العشاء التي اقيمت بمناسبة انتهاء عمل السفير بالاردن .

وزير التربية بمؤتمره الصحفي :

يعلن بدء العمل بمعسكرات الحسين للطلاب

اشتراك ٢٥٠٠ طالبا وطالبة في مختلف أنواع التدريب

عمان — و.ا.ا — قال السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم ان الغاية الرئيسية من اقامة معسكرات الحسين للبناء والعمل تشجيع الطلبة على العمل بشكل عام وتنمية اتجاهات ايجابيه لديهم نحو العمل اليدوي بشكل خاص .

واضاف يقول في المؤتمر الصحفي الذي عقد صباح امس وتحدث خلاله عن المعسكرات التي ستبدأ في الحادي والعشرين من حزيران الجاري ان دأب الاردن على اقامة هذه المعسكرات وبتوجيه من جلالة الملك الحسين جاء استجابة مع سنة التطور وتمشيا مع احتياجات الاردن التي تفرضها مقتضيات الخطة الثلاثية والخطة الخمسية .

وتحدث السيد الوزير عن انواع المعسكرات فاشار الى ان هناك عشرة معسكرات عامة للعمل تضم ٨٠٠ طالب موزعة على كافة محافظات والوية المملكة وسبعة معسكرات للتدريب تتبع للقوات المسلحة وتضم ٢٨٠ طالبا من مختلف محافظات والوية المملكة و ٩٥ مركزا للتدريب المهني تشمل مراكز مهنية صناعية وزراعية خاصة بالطلاب ومراكز خياطة وتمريض للطالبات بالاضافة الى مراكز يتدرب فيها طلاب وطالبات على الاعمال المصرفية واعمال الطباعة والمختبرات والتربية الفنية وتضم ١٢٧٠ طالب وطالبة .

اما الاندية المدرسية الصيفية فسيتم افتتاح ٢٨ ناديا في المدن الرئيسية وسيتم توسيعها في المستقبل في ضوء تجربة هذا العام وباب الاشتراك فيها مفتوح لمختلف طلبة الصفوف الالزامية والثانوية .

واشار السيد الوزير الى ان الفترة التي يقضيها الطلبة تتراوح بين ثلاثة اسابيع في معسكرات العمل العامة ومراكز التدريب واربعة اسابيع في معسكرات القوات المسلحة الى ستة اسابيع في الاندية الصيفية والتي يسمح بالاشتراك فيها لمن يرغب من الطلبة الذين انهوا العمل في المعسكرات والمراكز .

وعن خطة عمل المعسكرات ومراكز التدريب قال السيد الوزير ان الاعمال التي سينفذها الطلاب تشمل انشاء الملاعب المدرسية وصيانة المدارس والاسوار وبناء الجدران الاستنادية ورصف الطرق .

اما في المعسكرات التابعة للقوات المسلحة ومراكز التدريب فسيتم تدريب الطلاب على اعمال مهنية في حقول مختلفة .

وبالنسبة للاندية الصيفية فتفتح يوميا لمدة اربع ساعات صباحا وسيعطى المشرف الحق في فتحها لمدة ساعتين ما بين الرابعة والسادسة مساء لاتاحة الفرصة امام الطلاب لممارسة هواياتهم المختلفة .

واشار السيد الوزير في حديثه الى ان الوزارة تولي اهتماما بالغا للتوسع في هذه المعسكرات بحيث يتمكن الطلاب من المساهمة في تنفيذ المشاريع المختلفة وكي يتم اعداد الطالب لتقبله العمل المهني تمشيا مع خطط الوزارة الرامية الى التوسع في هذا النوع من التعليم بحيث يصبح نسبة الطلاب في الاقسام المهنية المختلفة ٣٠ بالمئة من مجموع الطلاب في كافة المراحل وذلك في عام ١٩٨٠ .

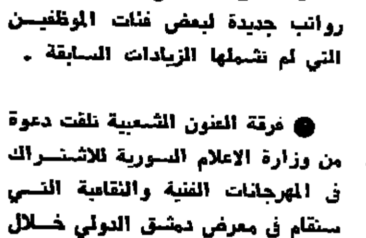
وتنفيذا لذلك قال السيد الوزير انه سيتم افتتاح مدارس مهنية في كافة مدن المملكة وقراها الكبيرة .

وفي ختام المؤتمر الذي حضره السيد وكيل وزارة التربية والتعليم ومدراء الموظفين والخدمات التربوية والتخطيط والمشاريع وعدد من المسؤولين في الوزارة ونقيب الصحفيين شكر السيد الوزير كافة وسائل الاعلام واشاد بتعاونها مع الوزارة .

وزير التربية والتعليم اثناء مؤتمره الصحفي .

منى نبيل البرغلي

رزق الزميل السيد نبيل برغلي والسيدة عقيلته بمولودة جميلة اسمياها منى والوالدة والمولودة بصحة جيدة تهانينا والف مبروك



أخبار قصيرة

● خفضت وكالة الاغاثة الدولية هذا الشهر حصص الاعاشات التي تقدمها للنازحين واللاجئين بمعدل الثلث لعدم وجود مواد تموينية كافية لديها

● مجلس اتحاد الجمعيات الخيرية قرر مؤخرا افتتاح مراكز في العاصمة لتسويق منتوجات الجمعيات الخيرية من الاشغال اليدوية والحرفية

● انهيت يوم السبت الماضي الامتحانات النهائية للدورات الدراسات العليا في الجامعة الاردنية وشملت اربعمائة دارس ودارسة .

● وافقت منظمة اليونسكو مؤخرا على عقد المؤتمر الاقليمي لتدريس الكيمياء وتحسين اساليب تدريسها في الاردن وذلك في نهاية شهر اب القادم . وسيعقد المؤتمر في كلية العلوم بالجامعة الاردنية بالتعاون بين منظمة اليونسكو والاتحاد الدولي للكيمياء وسيدعى لحضور هذا المؤتمر عدد من مندوبي دول الشرق الاوسط وشمال افريقيا .

● باشرت اللجنة المشكلة برئاسة السيد بدري الملقي مدير عام دائرة الاراضي بدراسة اوضاع المساعدين الفنيين في كافة الدوائر والوزارات تمهيدا لتحديد اعمالهم ومهامهم في كافة الدوائر والوزارات ومنحهم العلاوات الفنية بموجبها .

● مركز تعليم الموسيقى بعمان يقيم حفلته الموسيقية السنوية في معهد الاميرة عالية مساء اليوم الاثنين ويحيي هذه الحفلة كورال عمان الفني بقيادة الفنان اسماعيل قدري .

● علمت عمان المساء ان ملحقا جديدا للموازنة تفكر وزارة المالية باصداره ويتضمن بعض الزيادات الطارئة على المشاريع الجديدة وزيادة رواتب جديدة لبعض فئات الموظفين التي لم تشملها الزيادات السابقة .

● فرقة الفنون الشعبية تلقت دعوة من وزارة الاعلام السورية للاشتراك في المهرجانات الفنية والثقافية التي ستقام في معرض دمشق الدولي خلال شهر اب المقبل .

ضم مستشفى عمان للجامعة الاردنية

● علمت عمان المساء ان لجنة مشتركة من امانة الجامعة الاردنية ومجلس امناء مستشفى عمان الكبير ستتشكل قريبا لتحقيق الاجراءات الخاصة بضم مستشفى عمان الكبير الى الجامعة الاردنية بموجب القانون الذي صدر مؤخرا .

تأسيس مدرسة فندقية

● علمت عمان المساء ان السيد غالب بركات وزير السياحة والاثار قرر تشكيل لجنة لوضع الاسس اللازمة لتاسيس المدرسة الفندقية المقترحة في عمان . وستقوم هذه اللجنة بالاطلاع على بعض الانظمة الخاصة المتعلقة بالمدارس الفندقية العربية والاجنبية .

انشاء عشرين قرية

● وزارة البلديات تقوم الان بوضع مشروع موسع يهدف الى انشاء عشرين قرية جديدة في المناطق النائية تمهيدا لنقل السكان الجدد اليها . وقد قامت لجنة مؤلفة من عدد من المهندسين باجراء الدراسات حول هذا المشروع

المنتخب الاميركي العسكري لكرة السله في عمان

يصل الى عمان يوم ٢٩ الجاري المنتخب العسكري الاميركي لكرة السله قادما من اليونان وذلك بدعوة من الاتحاد الرياضي العسكري الاردني بعد ان مثل بلاده في بطولة العالم العسكرية باثينا .

ويعتبر الفريق الاميركي من اقوى الفرق التي تشارك في بطولة العالم العسكرية بلعبة كرة السلة . وهذا وقد احتل في عام ١٩٧٢ المركز الثاني ببطولة العالم ويلستمرار يكون المنافس على البطولة .

● امانة العاصمة قررت ان تدعو عددا من شخصيات العالم العربي وامناء العواصم ورؤساء البلديات لحضور الاحتفالات التي ستقام بالعيد المئوي لمدينة عمان في الشهر القادم .

● رفع تنسيب بزيادة علاوة اطباء الاسنان ثلاثين بالمائة لتصبح مائة بالمائة اسوة بالمهندسين والاطباء . وسيعرض هذا التنسيب على مجلس الوزراء قريبا .

● السيد احمد اسكندر وزير الاعلام السوري سيعود الى عمان خلال الشهر القادم في زيارة خاصة للاردن بناء على دعوة من السيد صلاح ابو زيد وزير الثقافة والاعلام

● وجه الوفد الاعلامي السوري الذي رافق الرئيس حافظ الاسد للاردن الدعوات الى مدراء الدوائر الاعلامية في الاردن لزيارة سورية والاطلاع على النهضة الاعلامية هناك .

وظائف شاغرة

تعلن دائرة البلدية والزراعة في العين عن حاجتها لملء الوظائف الشاغرة التالية :

١ — اخصائي ابحاث تربه وري بالحلقة ٢/٢

ذات الربط ٣٠٠٠ — ٣٥٠٠ درهم شهريا .

يشترط بالمتقدمين لملئها الحصول على دكتوراه في علم التربة والمياه مع خبرة خمس سنوات او شهادة الماجستير في ذات التخصص وخبرة لاتقل عن عشر سنوات في استصلاح الاراضي الملحية واستغلال المياه المالحة وطرق الري لمختلف المحاصيل والاشجار وكذلك معرفة باعمال مختبرات التربة والمياه .

٢ — رئيس قسم الارشاد الزراعي بالحلقه ٣/٢

ذات الربط ٢٥٠٠ — ٣٠٠٠ درهم

يشترط بالمتقدمين لملء هذه الوظيفة الحصول على شهادة جامعية في العلوم الزراعية مع خبرة لاتقل عن عشر سنوات في الشؤون الارشادية الزراعية المختلفة وخاصة البستنة بفرعيها الشجرية والخضرية والمحاصيل ووقاية النباتات او درجة الماجستير في العلوم الزراعية وخبرة عملية بذات الميدان لمدة لاتقل عن خمس سنوات .

٣ — مراقب ارصاد جوية بالحلقة ١/٣

ذات الربط ١٦٠٠ — ٢٠٠٠ درهم في الشهر .

يشترط بالمتقدمين لملء هذه الوظيفة الحصول على درجة البكلوريوس في العلوم مع خبرة عملية في ميدان الارصاد الجوية .

٤ — فني مختبرات وقاية بالحلقة ٣ — ٢

ذات الربط ١٢٠٠ — ١٦٠٠ درهم .

يشترط في المتقدمين لملء هذه الوظيفة الحصول على دبلوم زراعة بدراسة سنتين بعد الثانوية مع خبرة في الاعمال المخبرية الخاصة بوقاية النباتات لمدة لاتقل عن سنتين .

شروط عامة :

أ — يكون التعيين بموجب عقد الاستخدام الخارجي حيث يمنح المتعاقد معهم سكن غير مؤثث وتذاكر سفر سياحية لهم ولزوجاتهم وثلاثة من اولادهم المعالين في سن الثامنة عشر او اقل وذلك عند التعيين وعند القيام بالاجازة السنويه وعند انتهاء الخدمة .

ب — يحدد الراتب حسب المؤهلات والخبرة ويكون التعاقد لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد .

جـ — تعطى الاولوية لابناء الدول العربية الشقيقة

د — ان يكون المتقدمون لائقين للخدمة من الناحية الصحية وحسني السمعة والسلوك .

فعلى من تتوافر فيهم هذه الشروط تقديم طلباتهم الى دائرة البلدية والزراعة — دائرة الزراعة ص.ب ١٠٠٤ العين — ابو ظبي — دولة الامارات العربيه المتحدة .

مصحوبة بصور عن شهاداتهم العلمية وخبراتهم العملية في موعد اقصاه ٣٠—٦—١٩٧٥



في الاسابيع الماضيه احتفلت مدرسة شكري شعشاعه بتخريج الفوج الثالث من طلاب الصف الثالث ثانوي .

وفي الصور يقدم مدير المدرسة الشهادة لاحد الخريجين .

تحقيقات صحفية

زاوية

انخفاض الاسعار العالمي
هل سيؤثر على الاسعار المحلية ؟

قالت مصادر وزارة التموين خلال الايام القليلة الماضية ، ان هناك انخفاضا اكيدا وملموسا على اسعار المواد التموينية غير المصنعة في العالم . . . واكدت هذه المصادر ان ذلك سيؤدي الى هبوط الاسعار في الاسواق المحلية .. وربما يؤثر على المستوى العام لاسعار هذه المواد ولغيرها من المواد التي تدخل في تصنيعها .

وللحقيقة .. فان اسعار السكر والرز والقمح قد انخفضت عالميا بنسبة تؤثر على الاسعار المحلية ، وكما ان اسعار المواد الاساسية للبناء قد انخفضت .. مثل الحديد والاسمنت والخشب .

لغاية الان فان هذا امر طبيعي .. ولا يوجد ما يوجب الحديث عنه .. لولا ان التاكيدات الصادرة عن وزارة التموين قد ازدادت واستمرت فترة طويلة .. من غير ان نرى اي خطوة عملية لاجراء التخفيض .. لا بل ان بعض المواد التموينية بدات تنحسر من الاسواق بحجة عدم توفرها .. وهناك همس يدور الان في اوساط التجار الكبار !! مفادها القيام بعملية تخزين كبيرة للمواد التموينية السكر والرز والسمن النباتي وغيرها من المواد الضرورية جدا للمستهلك العادي .

الاسعار المحلية .. لم تنخفض قطعيا ... ومحاولات اخفاء هذه المواد قد بدات تبرز تدريجيا .. فاين هي تاكيدات وزارة التموين !

نحن لا ننكر الجهد الكبير الذي تقوم به الوزارة في سبيل ضبط هذه الامور .. ولكن بدل ان يقدم التاجر الجشع للمحاكمة ... يجب ان يمنع من ممارسة جشعه واحتكاره .. وتطبيق اساليبه الابتزازية على المواطنين ذوي الدخول المحدودة .. والمحدودة جدا !!

نحن نؤمن بان انخفاض الاسعار العالمي يؤثر على الاسعار المحلية .. لسبب صغير ، وهو ان ارتفاعها كان بسبب ارتفاع الاسعار العالمية .. وامنيتنا ان يكون هذا الانخفاض فوريا .. لان الارتفاع كان ايضا فوريا .

فهل نسمع عن تحقيق هذا الانخفاض قريبا في الاسواق المحلية ؟

نامل ذلك مخلصين !!



معرض طلاب الجامعة الأردنية التشكيلي
طاقات جديدة توعد بمستقبل فني رائع إذا وجدت الرعاية

كتب عبدالله الشحام : اقامت الجامعة الاردنية في الفترة الواقعة بين ٧-٦-٧٥ - ١٠ ٦ ٧٥ معرضا شاملا للمواهب الفنية في القاعة الهاشمية . والجامعة اذ تحرص على اقامة هذا المعرض فانها في الوقت ذاته تسعى الى تنمية هذه المواهب المختلفة واعطائها مدا في طريق التقدم .

وهذا المعرض الذي تقيمه الجامعة هو جزء من نشاطها الثقافي والاجتماعي الكبير الذي تمارسه دائما .

ولقد باشر المهتمون بالامر قبيل شهور باعداد وتنظيم القاعة فجاءت التجربة جيدة . فهناك نلتقي باشكال مختلفة من الشمع ابدعت صنعها انامل رقيقة اعتمدت الدقة والتناسق لابراز عنصر الجمال . وهناك الاشغال اليدويه والمطرزات والاقمشة الملونة .

وهناك ايضا تصاميم لبرج ايفل والتلفون ،والراديو وغير ذلك .

على ان الامر الملفت للنظر هو اللوحات الجميلة التي اشتمل عليها المعرض والتي بلغت اربعين لوحة رسمها شباب وشابات من الجامعة وفي هذه الجولة القصيرة سنحاول ان نلقي ضوءا على هذه اللوحات الفنية الجميله .

الفن لماذا ؟

الفن قمة الوعي ، وقمة التركيز الانساني في الاشياء ، في الكون في الوجود ، ولانه ليس الهاما او وحيا فانه من الممكن ان نقول: انه في الوقت ذاته صورة جديدة للواقع . او اعادة تركيب للواقع من وجهة نظر الفنان ومن منظور المتقين نفسه .

وعلى هذا الاساس كان من الطبيعي ان نلتقي بلوحات متنوعة تنتمي الى مدارس مختلفة في هذا المعرض الذي تقيمه الجامعة .

وفجاة تبرز الاسئلة التالية :

لماذا يرسم هؤلاء الشباب ؟

بمعنى اخر ، لماذا الفن ؟

وهل الفن هو البديل الاخر لما هو كائن .

وهل يعبر الفن عن علاقة بين الانسان والبشر ؟

وهل يربط الانسان بالفن نفسه بالمجتمع والحياة .

اسئلة تظل باقية .

وتبقى الاجابة عنها جزئية وغير كافية .

ولننتقل الان الى اللوحات التي قدمت من قبل .

مها كنعان ، ناهده السايس منى عرفات ، غسان العشي ، بكر قباني ، سامي مصطفى ، عمران عربيات ، مصطفى اسماعيل .

مها كنعان :

في ورقة صغيرة مثبتة بجانب لوحات الطالبة مها كنعان كانت هذه الكلمات

« الفن ...

يولد مع الرفض

يحيا مع التحدي

يموت من اجل الحرية. »

وتحت هذا الشعار كانت اللوحات وقد شاركت مها باللوحات التالية

الارض والسماء

احتراق الشمس

زنبقة حمراء

زنبقة ليلكية

خطوط الزمن

صرخة

تمثل هذه اللوحات ثلاثة خطوط بارزة :

الاول يعالج القضية الفلسطينية ويهتم بالضحايا وتصوير الالم مثل لوحة صرخة فهي بالاضافة الى ما سبق تعبر عن الكبرياء والصمود .

الثاني : الاحساس بالزمن ... والصراع مع الزمن .. والخوف من هذا الصراع .. وبالتالي القلق .

الثالث : الطبيعة . فالطبيعة عند هذه الفنانة شيء رائع كما تقول . وهي تعترف بانها عندما تصور الطبيعة فانها تخرجها اخراجا جديدا بعد ان تضع في عملها احاسيسها ومشاعرها.

واللوحات فوق هذا كله تتسم بالتحدي ، والعنف الهادىء ،والجمال الرائع ، والرؤيا المستقبلية .

ناهده السايس :

قدمت اللوحات التالية :

امجدة جرش

خيوط

السعادة

الحرمي

البتراء

وهي لوحات تعالج موضوعين :

الاول : الطبيعة الحية والصامتة

الثاني : التراث .. متمثلا في الاثار القديمة

واللوحات يغلب عليها طابع البساطة وطابع الوضوح

تستفيد عمقها من العناية بالجزئيات الدقيقة — والمزج المداخل للالوان .. لتدل على ان ثمة موهبة كبيرة في طريقها الى التفتح .

على ان امرا اخر يمكن ان يلحظ في هذه اللوحات وهو يكمن في الهروب من المجتمع والتركيز على الفردية كما بدا ذلك في لوحة « سعادة » التي تتحدث عن عالم هادىء ، عالم خارجي ، عالم رومانسي ، جميل بكل معطياته .

منى عرفات :

قدمت اللوحات التالية :

عازف المزمار

صانعة اللبن

نرف

اخر الصيد

قالت هذه الفنانة : انها معجبة بالنمط الكلاسيكي وانها كانت تقلد لوحات الاخرين في البداية . ثم اقلعت عن ذلك لتصدر عن تجربة حقيقية واعية .

وهي تعترف بان الجمال هو الصدق .

وعن لوحة « صانعة اللبن » قالت: انها تعالج الحياة البسيطة في بيت ريفية . وقالت : انني في طريقي الان لتصوير الهموم الشعبية في لوحاتي القادمة .

وقالت : انني في طريقي للانتقال للمدرسة الواقعية .

غسان العشي :

وله اللوحات التالية :

طبيعة حادة

بؤساء

غروب

عاصفة

دفء الشتاء

وهي لوحات تنم عن فناء في الطبيعة وعشق لها

يقول الفنان غسان : الطبيعة جميلة جدا وكل انسان عنده احساس بالفن لا بد وان يهيم بالطبيعة .اعترف الان انني رومانسي . وانني اتجه هذا الاتجاه لان لوحاتي اكبر شاهد على ذلك . الا انني في الواقع لا اهرب من مشاكل الحياة ومن المجتمع ولا انفصل عما اجده في البيئة من الام وحوادث تاريخية والدليل على ذلك لوحة بؤساء التي تعبر عن ماساة فلسطيني في مرحلة تاريخية معينة .. ولوحة الام .. ولوحة الفلاحة .

ويقول تاثرت بالفنانين الاجانب فبدأت مع تيتان وانتهيت مع تيرنر ولوحاتي هي تعبير عن مرحلة الضياع .

ويقول : احببت اسلوب مهنا الدرة ، واسلوب اسماعيل شموط وتاثرت بهما بغض النظر عن الافكار.

بكر قباني :

وله اللوحات التالية :

مولد

دمار

فرحة

طريق

متاعب

شيخوخة

نهاية

وقد كتب في اعلاها بانها تهتم بقصة الحياة .. منذ بداية وجود الانسان على الارض وحتى مماته..

وما يعترضه بين الطرفين من احباطات وانتصارات .

فاللوحات بشكل عام هي خط بياني لحياة الانسان في مراحلها المختلفة . وفي كل مرحلة نستشف الاسئلة التالية :

ما الحياة .. ؟

والى اين ؟

وبقدر ما اتسمت هذه اللوحات بالقلق ، وبقدر ما اتسمت بالتشاؤم والسوداوية .. فانها اعطت صورة شبه واقعية للانسان . وقد استخدم الفنان بكر قباني الخطوط السوداء والالوان الحمراء تعبيرا عن الموت والحياة والصراع الدائر بينهما .

سامي مصطفى :

شارك باللوحات التالية :

بائعة الورد

رعاة البقر

شعبي

رعب

الخطيئة

ماذا بعد

العمياء

وفيها يعالج ما يلي :

اولا : قضية المعذبين في سجون العدو الاسرائيلي كما يتضح في لوحة « شعبي » انني تعبر عن الحزن والالم والتحدي .

ثانيا : قضية فيتنام كما في لوحه « رعب » حيث نرى امراة ترتجف من قصف الطائرات خوفا على اولادها الصغار .

ثالثا : النكبة وماسي الشعب الفلسطيني في الخيام والجوع بعد الحرب

عمران عربيات :

وله ما يلي من لوحات :

الاسرة

ريفية

الحياة

الطفل الاخضر

الربيع

والفنان عمران عربيات ذو خيال واسع . وهو يقول : انني اكره التجريد . واهتم بالمناظر الطبيعية والريف الاردني .. فانت ترى هنا مسكن ريفي من الطين والحجارة مرسوم على جدرانه خرابيش اطفال بالطباشير .

هذا بالاضافة الى المراة الريفيه التي تكافح في الحياة .

انني اهتم بالحياة بمناقضاتها الواسعة . واهتم ايضا بقضية الظلم الواقع من الاعداء على ابناء الشعب كما نرى في لوحه « الطفل الاخضر » .

فهذا الطفل قتل ابوه في الحرب وقتل ابوه كذلك وهو يريد ان يقاتل .. وبالتالي يدخل في المكافحة لانه صغير على امل ان يكبر ويحمل بندقيه .

وفي الحقيقة امارس الرسم كهواية في وقت الفراغ وامل ان انفرغ للفن مع الزمن .

مصطفى اسماعيل :

قدم لوحة واحدة هي : الحقد

وفيها تختفي الانماط البشرية وراء الاقنعة . وتلتف الرؤوس في اشكال مختلفة . والملاحظ ان الالوان قد خدمت الغرض بوضوح . فهو قد استعمل الازرق ، والاخضر ، والاسود ، ليعبر عن القلق والتشاؤم والحقد . والتحرك في حيز ضيق يسعى الى تحقيق مارب نتج عن الحقد

ان اندغام الالوان والاجزاء المكونة للوحة يستدعي بالضرورة ان تعبر اللوحة عن هذا الانفعال العاطفي « الحقد » .. وقد نجح الفنان في ذلك على ان قسما اخر من اللوحة تكتنفه سريالية مغلقة .

اخيرا .. هذه هي لوحات الفنانين في الجامعة

الى اين سيصلون بعد هذه المرحلة ؟

سؤال يبقى بدون اجابة

فنان عراقي الأصل يغزو المجتمعات العالمية

كتب وليم هلسه ... ما هي المسافة التي تفصل بين الحياة العامة والقضايا السياسية ... ما مدى ارتباط الاقتصاد بالسياسة .. أو ارتباط الادب بالسياسة .. ما هو مدى الالتزام الذي يفرضه الواقع السياسي على الفنان ؟ وما مدى قدرة الفنان على التعبير عن قضايا الشعوب في مختلف انحاء العالم .. ما هو الالتصاق والترابط بين قضايا الفيتنام والشعب الفلسطيني .. ماذا يريد ميكيس ثيودوراكيس او الشيخ امام وميليناميركوري أو انجيلا ديفيس ؟

ما معنى أن ينطلق شاب لم يتجاوز عمره واحد وعشرون عاما يغني للقضايا العربية في كل بلدان العالم ... مستقطبا الراي العام العالمي ..

هناك — اؤكد — ترابطا وثيقا بين العشق والارض ... بين الحب وانتماء الانسان لارضه وبلده ... لذا أحب تراب بلدي .. أقدسه .. اعبده .. أحب بلدي الاردن .

يزور الاردن حاليا زيارة خاصة مستر ريتشارد جولدن .. ممثل أدوار العدالة في المسلسلات التلفزيونية التي شاهدناها من تلفزيون عمان مثل المارشال ، ورعاة البقر ، لم يتم أحد بدعوته .. ولكن حبه — كما يقول — للاردن هو الذي دفعه لزيارتها .

● **من هو ريتشارد جولدن؟**

— انا عراقي الاصل ، اسمي نبيل رضا من مواليد ١٩٥٢ استطعت أن أصل الى امريكا وامثل واغني هناك .

● **كيف بدأت حياتك الفنية؟ وخرجت الى النطاق العالمي ؟**

— بدات حياتي الفنية في العراق حيث سجلت للتلفزيون وراديو بغداد اغاني أجنبية عاطفية لشكسبير وسير جون سيكلنغ ثم اخرى قومية من شعر سميح القاسم وتوفيق زياد ومحمود درويش .

سافرت الى اوروبا .. مبتدئا باليونان ثم بوغوسلافيا ثم روما .

تعرفت فيها على كلوديا كاردنيالي ثم سجلت في التلفزيون الايطالي « رسالة من السجن » من شعر سميح القاسم بعد أن ترجمها الاديبة سلامة حجاوي .

سافرت بعد ذلك الى سويسرا وغنيت هناك ، ثم ذهبت الى باريس وتعرفت الى الان ديلون ، ساعدني كثيرا ، حيث سجلت للتلفزيون الفرنسي رسالة من السجن واغنيتين عاطفيتين بعدها لندن — المانيا — بيروت — دمشق وعمان .

مثلت عندما كنت في لوس انجلوس في مسلسل المارشال ورعاة البقر .

● **كيف استطعت أن تصل النطاق العالمي ؟**

— كان سبب وصولي الى المجال العالمي تعرفي على الان ديلون وكلوديا كاردنيالي ودين سبب رحل أعمال الفس بريسلي وفرانك سيناترا ، ساعدوني كثيرا ، بالاضافة الى شخصيتي الفنية .

● **لماذا اخترت الغناء السياسي اذا صح هذا التعبير؟**

— احترف هذا اللون الخاص ... لانه أسلوب جديد ، والاهم من ذلك انه يخدم قضايانا العربية وشرحها للرأي العام العالمي ولا نستطيع أن افهمهم من هم العرب ؟ .

● **اللون العاطفي هو الاكثر شيوعا سواء عند الشباب العربي أو الغربي ... ما مدى تقبل أوساط الشباب للون الذي تؤديه ؟**

— خلال عرضي وتقديمي الاغاني التي اؤديها في الدول الاوروبية الاقى نجاحا واسعا من قبل الشباب الاوروبي ، اعتقد أن ذلك بسبب اختياري موسيقى راقصة حديثه للكلمات ، بالاضافة الى معنى الكلمات والاداء ، وهذا ما يريده الشباب لانه أسلوب جديد .

● **سبب زيارتك للاردن ؟**

— للتعرف على الاردن ... وعمان بالذات .. لانني مغرم بها وبشعبها صاحب العروبة الاصيلة .

كما سبق ان سجلت بعض الاغاني للتلفزيون الاردني والاذاعة الاردنية .

● **الفنانون السياسيون مضطهدون في العالم .. نيرودا .. ثيودوراكيس ، وغيرهم ، ما مدى تصورك لهذا الوضع مع اداءك لهذا اللون ؟**

— بالرغم من ذلك فقد تمكن هؤلاء من اداء رسالة امتهم وانبئوا للعالم عدالة قضيتهم ، وعاد ثيودوراكيس الى اليونان ، عاد لشعبه وبلده ، كما مات نيرودا وخلد الامجاد.

● **كلمة اخيرة تود أن تقولها ؟**

— لا احد يعرف أن كلوديا كاردنيالي جزائرية الاصل ولا أحد يعرف ان المغني ابراكوسماس مغربي الاصل ، أو ان مخرج مايكس اردني الاصل ، ولا يعرف ريتشارد جولدن « نبيل رضا » عراقي الاصل لولا الصحافة العالمية .

اصبحت الان اعشق عمان .

وبعد ذلك ...

اماه

يؤلمني .. انك تجهشين بالبكاء اذا أتى يسألكم عني اصدقاء

اماه

ان روعة الحياة تولد في معتقلي

ان زائري الاخير

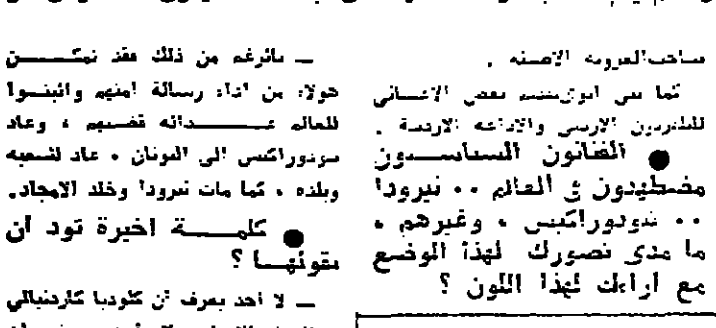
لن يكون خفاش ليل مدلجا بلا عيون

لابد ان يزورني النهار

لابد ان يزورني النهار .

هذه بعض مقاطع من رسالة من السجن لسميح القاسم التي يغنيها المغني العراقي نبيل رضا او ريتشارد جولدن يحمل قيثارته .. ويدور في ارجاء العالم ينشد للوطن .. للارض .. للحب .. لفلسطين .. لكل الشعوب في كل ارجاء العالم .

● يبقى على عاتق الجامعة العربية ، واجهزة الاعلام العربية الرسمية والشعبية بتبني هذا الفنان الموهوب لكي يسجل انتصارات اخرى لصالح قضايا امتنا .





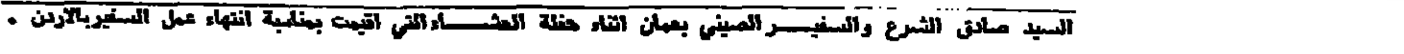
هكذا من الاصل




محليات

عمان — الزرقاء — اربد — العقبة — معان — الكرك — السلط





السيد صادق الشرع والسفير الصيني بعمان اثناء حفلة العشاء التي اقيمت بمناسبة انتهاء عمل السفير بالاردن .

وزير التربية بمؤتمره الصحفي :

يعلن بدء العمل بمعسكرات الحسين للطلاب

اشتراك ٢٥٠٠ طالبا وطالبة في مختلف انواع التدريب

عمان — وءا — قال السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم ان الغاية الرئيسية من اقامة معسكرات الحسين للبناء والعمل تشجيع الطلبة على العمل بشكل عام وتنمية اتجاهات ايجابيه لديهم نحو العمل اليدوي بشكل خاص .

واضاف يقول في المؤتمر الصحفي الذي عقد صباح امس وتحدث خلاله عن المعسكرات التي ستبدأ في الحادي والعشرين من حزيران الجاري ان دأب الاردن على اقامة هذه المعسكرات وبتوجيه من جلالة الملك الحسين جاء استجابة مع سنة التطور وتمشيا مع احتياجات الاردن التي تفرضها مقتضيات الخطة الثلاثية والخطة الخمسية .

وتحدث السيد الوزير عن انواع المعسكرات فاشار الى ان هناك عشرة معسكرات عاملة للعمل تضم ٨٠٠ طالب موزعة على كافة محافظات والوية المملكة وسبعة معسكرات للتدريب تتبع للقوات المسلحة وتضم ٢٨٠ طالبا من مختلف محافظات والوية المملكة و ٩٥ مركزا للتدريب المهني تشمل مراكز مهنية صناعية وزراعية خاصة بالطلاب ومراكز خياطة وتمريض للطالبات بالاضافة الى مراكز يتدرب فيها طلاب وطالبات على الاعمال المصرفية واعمال الطباعة والمختبرات والتربية الفنية وتضم ١٢٧٠ طالب وطالبة .

اما الاندية المدرسية الصيفية فسيتم افتتاح ٢٨ ناديا في المدن الرئيسية وسيتم توسيعها في المستقبل في ضوء تجربة هذا العام وباب الاشتراك فيها مفتوح لمختلف طلبة الصفوف الالزامية والثانوية .

واشار السيد الوزير الى ان الفترة التي يقضيها الطلبة تتراوح بين ثلاثة اسابيع في معسكرات العمل العاملة ومراكز التدريب واربعة اسابيع في معسكرات القوات المسلحة الى ستة اسابيع في الاندية الصيفية والتي يسمح بالاشتراك فيها لمن يرغب من الطلبة الذين انهوا العمل في المعسكرات والمراكز .

وعن خطة عمل المعسكرات ومراكز التدريب قال السيد الوزير ان الاعمال التي سينفذها الطلاب تشمل انشاء الملاعب المدرسية وصيانة المدارس والاسوار وبناء الجدران الاستنادية ورصف الطرق .

اما في المعسكرات التابعة للقوات المسلحة ومراكز التدريب فسيتم تدريب الطلاب على اعمال مهنية في حقول مختلفة .

وبالنسبة للاندية الصيفية فتفتح يوميا لمدة اربع ساعات صباحا وسيعطى المشرف الحق في فتحها لمدة ساعتين ما بين الرابعة والسادسة مساء لاتاحة الفرصة امام الطلاب لممارسة هواياتهم المختلفة .

واشار السيد الوزير في حديثه الى ان الوزارة تولي اهتماما بالغا للتوسع في هذه المعسكرات بحيث يتمكن الطلاب من المساهمة في تنفيذ المشاريع المختلفة وكي يتم اعداد الطالب لتقبله العمل المهني تمشيا مع خطط الوزارة الرامية الى التوسع في هذا النوع من التعليم بحيث يصبح نسبة الطلاب في الاقسام المهنية المختلفة ٣٠ بالمئة من مجموع الطلاب في كافة المراحل وذلك في عام ١٩٨٠ .

وتنفيذا لذلك قال السيد الوزير انه سيتم افتتاح مدارس مهنية في كافة مدن المملكة وقراها الكبيرة .

وفي ختام المؤتمر الذي حضره السيد وكيل وزارة التربية والتعليم ومدراء الموظفين والخدمات التربوية والتخطيط والمشاريع وعدد من المسؤولين في الوزارة ونقيب الصحفيين شكر السيد الوزير كافة وسائل الاعلام واشاد بتعاونها مع الوزارة .

وزير التربية والتعليم اثناء مؤتمره الصحفي .

منى نبيل البرغلي

رزق الزميل السيد نبيل برغلي والسيدة عقيلته بمولودة جميلة اسمياها منى والوالدة والمولودة بصحة جيدة تهانينا والف مبروك

أخبار قليلة

● خفضت وكالة الاغاثة الدولية هذا الشهر حصص الاعاشات التي تقدمها للنازحين واللاجئين بمعدل الثلث لعدم وجود مواد تموينية كافيه لديها

● مجلس اتحاد الجمعيات الخيرية قرر مؤخرا افتتاح مراكز في العاصمة لتسويق منتوجات الجمعيات الخيرية من الاشغال اليدوية والحرفية

● انتهت يوم السبت الماضي الامتحانات النهائية للدورات الدراسات العليا في الجامعة الاردنية وشملت اربعمائة دارس ودارسة .

● وافقت منظمة اليونسكو مؤخرا على عقد المؤتمر الاقليمي لتدريس الكيمياء وتحسين اساليب تدريسها في الاردن وذلك في نهاية شهر اب القادم . وسيعقد المؤتمر في كلية العلوم بالجامعة الاردنية بالتعاون بين منظمة اليونسكو والاتحاد الدولي للكيمياء وسيدعى لحضور هذا المؤتمر عدد من مندوبي دول الشرق الاوسط وشمال افريقيا .

● باشرت اللجنة المشكلة برئاسة السيد بدري الملقي مدير عام دائرة الاراضي بدراسة اوضاع المساعدين الفنيين في كافة الدوائر والوزارات تمهيدا لتحديد اعمالهم ومهامهم في كافة الدوائر والوزارات ومنحهم العلاوات الفنية بموجبها .

● مركز تعليم الموسيقى بعمان يقيم حفلته الموسيقية السنوية في معهد الاميرة عالية مساء اليوم الاثنين ويحي هذه الحفلة كورال عمان الفني بقيادة الفنان اسماعيل قدري .

● علمت عمان المساء ان ملحقا جديدا للموازنة تفكر وزارة المالية باصداره ويتضمن بعض الزيادات الطارئة على المشاريع الجديدة وزيادة رواتب جديدة لبعض فئات الموظفين التي لم تشملها الزيادات السابقة .

● فرقة الفنون الشعبية تلقت دعوة من وزارة الاعلام السورية للاشتراك في المهرجانات الفنية والثقافية التي ستقام في معرض دمشق الدولي خلال شهر اب المقبل .

ضم مستشفى عمان للجامعة الاردنية

● علمت عمان المساء ان لجنة مشتركة من امانة الجامعة الاردنية ومجلس امناء مستشفى عمان الكبير ستتشكل قريبا لتحقيق الاجراءات الخاصة بضم مستشفى عمان الكبير الى الجامعة الاردنية بموجب القانون الذي صدر مؤخرا .



في الاسابيع الماضيه احتفلت مدرسة شكري شعشاعه بتخريج الفوج الثالث من طلاب الصف الثالث ثانوي .
وفي الصور يقدم مدير المدرسة الشهادة لاحد الخريجين .

تأسيس مدرسة فندقية

● علمت عمان المساء ان السيد غالب بركات وزير السياحة والاثار قرر تشكيل لجنة لوضع الاسس اللازمة لتاسيس المدرسة الفندقية المقترحة في عمان . وستقوم هذه اللجنة بالاطلاع على بعض الانظمة الخاصة المتعلقة بالمدارس الفندقية العربية والاجنبية .

انشاء عشرين قرية

● وزارة البلديات تقوم الان بوضع مشروع موسع يهدف الى انشاء عشرين قرية جديدة في المناطق النائية تمهيدا لنقل السكان الجدد اليها . وقد قامت لجنة مؤلفة من عدد من المهندسين باجراء الدراسات حول هذا المشروع

المنتخب الاميركي العسكري لكرة السله في عمان

يصل الى عمان يوم ٢٩ الجاري المنتخب العسكري الاميركي لكرة السله قادما من اليونان وذلك بدعوة من الاتحاد الرياضي العسكري الاردني بعد ان مثل بلاده في بطولة العالم العسكرية باثينا .

ويعتبر الفريق الاميركي من اقوى الفرق التي تشارك في بطولة العالم العسكرية بلعبة كرة السلة . وهذا وقد احتل في عام ١٩٧٢ المركز الثاني ببطولة العالم وباستمرار يكون المنافس على البطولة .

● امانة العاصمة قررت ان تدعو عددا من شخصيات العالم العربي وامناء العواصم ورؤساء البلديات لحضور الاحتفالات التي ستقام بالعيد المئوي لمدينة عمان في الشهر القادم .

● رفع تنسيب بزيادة علاوة اطباء الاسنان ثلاثين بالمئة لتصبح مائة بالمئة اسوة بالمهندسين والاطباء . وسيعرض هذا التنسيب على مجلس الوزراء قريبا .

● السيد احمد اسكندر وزير الاعلام السوري سيعود الى عمان خلال الشهر القادم في زيارة خاصة للاردن بناء على دعوة من السيد صلاح ابو زيد وزير الثقافة والاعلام .

● وجه الوفد الاعلامي السوري الذي رافق الرئيس حافظ الاسد للاردن الدعوات الى مدراء الدوائر الاعلامية في الاردن لزيارة سورية والاطلاع على النهضة الاعلامية هناك .

الوطن المحتل









تدهور المعنويات لدى يهود الشمال

الجليل قد يصبح منطقة اقليمية عربية

لوحظ ان عـــدد المهاجرين من المستوطنات والمستعمرات اليهودية في الجليـــل والشمال قد زاد بشكل لم يسبق له مثيل بعد عمليات كريات شمونه ، ومعلوت وبيسان وغيرها . وقد عبرت عن هذه الملاحظة صحف اسرائيلية كثيرة من جريدة معاريف التي دعت في عددها الصادر بتاريخ ٢٢ــمــ٧٤ الى تخصيص مبالغ كبيرة من اجل تشجيع الاســـتيطان في مناطق الشمال ، واقامة التحصينات التى تمـــكن اليهود من السكن بأمان . وتقوية ما يسمى بحرس الحدود المدني. وتسجل الارقام تناقصا كبيرا في عدد السكان بهـذه المناطق الامر الذي جعل بعض المسؤلين الاسرائيليين يعبرون عن هذه الظاهرة بفزع كبير ، وقلق اكبر . فقد ناشد ايلي بن يعقوب رئيس بادية طرشيحا الاسرائيليين للقدوم والاقامة فيها، والتوقف عن مغادرة المناطق بحجة افتقاد الامن . وقال ابن يعقوب فينداء وجهه اثناء خطاب القاه في معهد التحنيون : « ان سكان معلوت تعودوا العيش في الوضع الامنى السائد في منطقتهم ولـــكن مشكلتهم الاساسية تكمن في قلة عدد السكان اليهود في الجليل » . « البوست ٥ــ٦ــ٧٥ » . واعرب عن خشيته من أن تقوم الدول العـــربيه ــ على اساس اقليمي ــ بعرض تقرير المصير على سكان الجليل الذين سيختارون العيش مع الدول العـــربية بسبب اغلبية السكان العرب فيه . وحذر من ان اغلبيه كبيره من السكان العرب تعيش في الجليل ــ الاوسط وهي تكفي لتحويله الي جزء من لبنان .

وقال رئيس بلدية بيسان « البوست ٥ــ٦ــ٧٥ » ان المشاريع التى تقوم بها الحكومة الاسرائيلية بتوطين اليهود في الجليل هي مجرد كلام . بسبب عدم قناعـــة اليهود فيما يقال حول امكانية العيش في هذه المناطق التى تتعرض للاعمال التخريبية باستمرار . واضاف : انه كان من المفروض أن يكون عدد سكان بيسان هذا العام حوالي ٢٠ الف نسمة بينما لا يزيد حاليا عن ١٣ الف نسمة .

وهذه المقتطفات من احاديث رئيس بلدية طرشيحا وبيسان تدل على مدى الانكماش في الاحساس الامني لدى اليهود المقيمين في المناطق المحتـــلة . ان استمرار العمليات الفدائية الانتحارية داخل المناطق المحتلة يفكك علاقة الاسرائيليين بالارض المحتلة ، وهذا اسهام عظيم في معركة التحرير .

أضواء على النقاش السياسي في التجمع الاسرائيلي

صراع واضح بين الصقور والحمائم

أوساط في المبام تدعو لأقامة تجمّع من نوع آخر

اجرت كتلة التجمـــع ــ المعراخ ــ غشية يـــوم الثلاثاء الماضي نقاشـــا سياسيا في الكنيســـت استغرق ثلاث جلســـات مطولة متتالية عقدتهـــا الكتلة خلال بضعة اسابيع ماضية . وكان هــــذا النقاش ــ كما تقـــــول صحيفة الانباء الاسرائيلية ٦ــ٦ــ٧٥ ، قد بدأ فـــي اعقاب مطالبـــة بعض الحمائم داخل الكتلـــة ، وخاصة ممثلي حزب المبام الذين الحوا على اجـــراء النقاش بعد افشال جولة الدكتور هنري كيسنجـــر الاخيرة التي أجراها قبـــل حوالي شهرين تقريبا . وكان ممثلوا مبام فـــي الحكومة الاسرائيلية قـــد عارضوا ــ في حينـــه ــ وقف المفاوضات ، ودعـــوا الى استئنافها في اول فرصة ممكنة . وقد شاركهم في هذا الموقف بعض الحمائم في حزب العمل . واعتبروا التأييد الذي لاقتـــه الحكومة من قبل المعارضة اليمينية في الكنيســـت خارجها حيال وقـــف المفاوضات ، مجرد نشوة عابرة ، سوف يـــدرك الشعب الاسرائيلـــي خطورتها تحت ضغـــط الدولتين الكبيرتين .

في بداية النقاش شن ابا ايبان وزير الخارجية السابق وعضو الكنيست الحالي ــ حمـلة شديدة ضد سياسة حكومـــة رابين . ويصف احد المعلقين الاسرائيليين هذه الحملـــة بانها ادهشت الكثـــير من المراقبين السياسيين ، وكانت الحكومة الحالية قد انتدبـــت ايبان بعد وقف المفاوضـــات مع كيسنجر للذهاب الـــى الولايات المتحدة بهدف شرح الموقف الاسرائيلي امام الراي العام الاميركي . وقال ايبان : انه كان من الاجدر عـــــلى اسرائيل ان توافق على عقـــد اتفاق جزئي بشأن سيناء مهما كانت الشروط سيئة لان فـــي ذلك ما يحافظ على حســـن العلاقات بالولايات المتحـــدة حاضرا ومستقبلا .

ويذكر انورعكمل المراسل البرلماني ان موقف ايبان هذا حظي بتأييـــد مباشر وغير مباشر من « حمائـــم » التجمع التي دعت ــ بالاضافة الـــى ذلك ــ لبلورة مشروع سلام اسرائيلي تعين بموجبه المناطق والاماكن التـــي لا تستطيع اسرائيل التخلي عنهـــا حفظا على سلامتها وامنها .. وبعـــد الفروغ من وضع المشروع يتـــم عرضه على الرأي العام الداخلـــي والدولي لكسب التأييد .

ويبدو ان الغرض من الدعوة لوضـــع مشروع سلام اسرائيلي لا يهدف الى تحقيق السلام المزعوم بل يتضـــح من الافكار التي يعرب عنها مـــن يسمون بالحمائم انه الغاية من مثـــل هذا المشروع هو الكسب الدعائي وانقاذ سمعة اسرائيل في الولايات المتحدة بعد ان اتضح للرأي العـــام وجهها البشع .

يقول مراسل صحيفة الانبـــاء عن هذه الدعوة : « وهذا بحد ذاتـــه سيحول موقف اسرائيل من الدفـــاع ورفض المقترحات العربيـــــة ، الى موقف اخر تكون فيه هي المقترحـــة والمبادرة ، في البحث عن الســـلام والعرب هم الذين يرفضون ويدافعون»

وهذه الدعوة لاستعادة الكرة من اللاعبين لم تلاق التأييد المطلـــوب من اوساط الصقور . فقد ذكـــرت الصحف ان اغلبية المشتركين فـــي النقاش ايدت موقف الحكومة الـــذي لم يتغير عن مواقفها السابقة وتتلخص مواقف حكومة رابين كما شرحهـــا رئيس الوزراء الاسرائيلي بما يلي :

١ــ على الجانب المصري يتلخـــص بموقف اسرائيلي بضروره اضافيـــة عمق استراتيجي في سيناء علـــــى سيطرة كاملة على شرم الشيـــخ وربطها بشريط بري يوازي خليـــج ايلات ويعين عرضه في المفاوضات .

٢ــ اما فيما يتعلق بهضبة الجولان السورية فقد اعلن رابين عن اصرار حكومته في الحفاظ على المرتفعات .

٣ــ واما بالنسبة للضفة الغربيـــة فقد جدد تبني حكومته لمشروع مشابه لمايعرف بمشروع الون .

ورغم الامال التي اعلن رابيـــــن عن العمل لتحقيقها خاصة بالنسبـــة لما وصفه بتنقية الجو مع الولايـــات المتحدة ، ورغم التأييد الذي لاقاه في ما يعرف باوساط الصقور الا ان اجماع اغلبية التجمع على المكابرة فيمـــا يتعلق بمشاريع التسوية احدث رجـــة في السياسة الداخلية على صعيـــد الاحزاب . واخذت الاحزاب تعيد النظر في ائتلافها مع حزب العمل الحاكـــم وكان حزب مابام قد دخل مع حـــزب العمل في ائتلاف عام ١٩٦٩ واطلـــق عليهما اسم التجمع او ــ المعراخ ــ وكان في الحزب اقلية تبلغ حوالـــي الثلث تعارض الانضمام لحزب العمـــل وقد ازدادت حدة المعارضة هـــذه بسبب مواقف حكومة رابين من التسوية السلمية في المنطقة . وكانت هـــذه الاقلية قد اعلنت عن سياستهـــا الراميه للتقرب من عناصر حـــزب العمل التي تتعاطف مع سياســـة مبام . وبدأت هذه المعارضة بالنمـــو والتزايد بعد ان تفاقم موقف الحكومه من تسوية المشكلة وجولات الوزيـــر الامركي . واعلنت هذه القوى ان هدفها اصبح يتلخص في الوقوف ضد الصقور في حزب العمل وعلى راسهم دايان واعضاء كتلة ــ افي ــ الاخرين .

وزاد الموقف خطورة بعد انسحاب اريه الياف من حزب العمل .

وتشكيل حزب ــ ياعد ــ الـــذي سبق ان تحدثنا عنه في عدد سابـــق من هذه الجريدة ، وعلقت هذه الاوساط على ذلك بالقول لقد اصبح تطويـــر حزب العمل من الداخل امرا ميئوسا منه للغاية .

واستفادت المعارضة للتجمـــع داخل صفوف حزب مبام بعد ان شـــن ابا ايبان حملته العنيفة ضد رابيـــن ويقول معلق اسرائيلي ان هـــذه التطورات والاحداث في الحقليـــن الداخلي والخارجي ادت الى زيـــاده حده النقاش بين مؤيدي التـــجمع ومعارضيه داخل حزب مبام الـــى درجة تجرأ معها احد زعماء الحـــزب سابقا ــ في خطاب القاه في الاسبوع الماضي على المطالبة بترك التجمـــع واستعادة استقلال الحـــزب ، او التفتيش عن حلفاء جدد في مسيـــرة الحزب السياسية . مؤكدا على حقيقة ان حزبي ياعد وموكيد هما علـــى رأس قائمة الحلفاء المحتملين في اي تجمع جديد .

ومن جهة اخرى اعلن : فيكتـــور شمطوب ــ وزير الصحة ــ واحـــد زعماء حزب مبام في اجتماع حزبـــي عقد مؤخرا في كيبوتس ــ دبير ــ في النقب ان الغليان الحالـــــي داخل الحزب ليس شبيه وجـــود التجمع فالتجمع غير موجود فعـــلا وقال : ان حزب مبام لا يريد تجمعـــا مشلولا . واكد ان ظهور مبـــام المشترك مع حزب العمل فـــي الانتخابات القادمة امر غير مضمون ومحكوم عليه بالفشل سلفا .

شؤون العدو

★ العدو يشن حملـــة اعتقالات في طولكرم

تل ابيب ــ القدس ــ لاتزال عمليات التفتيش والاعتقال مستمرة في المناطق الشمالية وفي منطقة طولكرم بالذات بعد الاشتباكات والقاء القنابل على القوات الاسرائيلية في مفترق بيت ليد واعلن الناطق العسكري الاسرائيلي عن عمليات جديدة واعتقالات اخرى . ولاتزال سلطات الاحتلال تفرض نظام منع التجول على قرية شويكة فيطولكرم بعد ان تبين لها ان الشخص الـــذي القى القنابل على الدوريات الاسرائيلية عند مفترق بيت ليد هو من قرية شويكة واعترف الراديو الاسرائيلـــي ان عمليات التمشيط مستمره فـــي قرى طولكرم . ومن جهة اخرى وقعـــت محاولة لاحراق سيارة باص تابعـــة لشركة ايجد الاسرائيلية قرب سعير . وقامت القوات الاسرائيليـــة بتمشيط المنطقة .

★ هبوط حاد في سعـــر العملة

القدس ــ هبط خلال ١٢ ساعـــة فقط سعر الدينار الاردني في أسواق العملة بحيث أصبح يساوي ٢٢ ليرة اسرائيلية بدلا من ٢٤ وهبط سعـــر الدولار من ٧٫٥ ليرة الى ٦٫٨ ليرة . ومن المنتظر أن يزداد الهبوط على الدينار بحيث يصبح ٢٠ ليرة . والدولار بحيث يصبح ٦٫٤ ليرة .

★ عريضة احتجاج على الضرائب

القدس ــ وجهت مجموعة مـــن التجار الى الجهات الاسرائيلية المختصه عريضة احتجاج على فرض زيادة على الضرائب المجباة من التجار وأصحاب الاعمال بمقدار ١٠٠ بالمئة . وقد رفض تجار القدس هذه الزيادة لانهـــا لا تتناسب مع أوضاعهم المـــالية ، ولا تأخذ بعين الاعتبار الفروق بيـــن التاجر العربي والاسرائيلي . ووقع على العريضة اكثر من ٢٠٠ تاجر .

★ حملة اعتقالات في دورا الخليل .

القدس ــ اعادت سلطات الاحتلال اعتقال المناضلة خديجة ابو عرقوب « ٣١ سنة » بعد أن افرج عنها . كما اعتقلت السلطات يوم الخميس الماضي كلا من أمين محمد عمرو وجمال عمرو وناصر الدرابيع من دورا الخليل كما اعتقلت أيضا خليل أبو عرقوب وماجد النمورة وعدد اخر من أهالي دورا يقدر بحوالي ٢٠ شخصا معظمهم مـــن الطـلاب .

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

الوطن العربي

مصر — سوريا — لبنان — الكويت — ليبيا — الجزائر — ابوظبي

لماذا تستمر الولايات المتحدة في دعم العدوان الاسرائيلي

حوار صريح بين رئيس دولة الامارات العربية وسناتور امريكي

خلال الزيارة التي قام بها السناتور الاميركي جيمس ابو رزق والوفد المرافق له الى دولة الامارات العربية المتحدة في اوائل يونيو ١٩٧٥ وقابل الوفد خلالها عددا من كبار المسؤولين في الاتحاد وفي مقدمتهم الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدوله حيث جرى في المقابله استعراض للنزاع العربي الاسرائيلي والموقف الاميركي ازاء الشرق الاوسط ، وقال سمو الشيخ زايد في حديثه للسناتور الاميركي :

ان العالم اليوم يمر في وضع خاص يحتم فيه على الدول الكبرى ان تضع كل ثقلها للمساهمه في تحقيق العدالة والسلام في العالم . والعدالة متى تحققت تسكت كل انسان . وعلى الدول العظمى ان تعمل نحو استتبابها لانها وحدها تملك الامكانيات والمقدرات لتحقيق ذلك فالدول الصغرى لا لا تستطيع بمفردها ان تحقق شيئا .

والعدالة متى تحققت ايضا تفرض السلام والطمانينة والاستقرار وهذا واقع لا ينكره احد ويطبق على علاقات الدول بعضها البعض تماما كما يطبق على الاوضاع الداخلية لاي دولة مثلا . لو لم تكن العدالة منتشرة في دوله الامارات العربية المتحدة لما تمكن استتباب الامن والاستقرار فيها . كذلك الامر في المملكة العربية السعودية بدون عدالة لا توجد طمانينة ولا استقرار .

واستطرد سمو رئيس الدولة قائلا ان السؤال الذي يطرحه العالم الان باستغراب شديد هو : لماذا تستمر الولايات المتحدة الاميركية بتزويد اسرائيل بالمال والعتاد هل اسرائيل دولة معتدى عليها او انها دولة معتدية ؟ هل من المعقول ان تجهل الولايات المتحدة الامريكية حقيقة النزاع العربي الاسرائيلي وحقيقة الاعتداء الاسرائيلي على الاراضي العربية واحتلالها لها ، ان هذا مستبعد ، فان طريق المواصلات قد جعلت من السهل جدا ان يعرف كل قطر حقائق الاوضاع في قطر اخر مهما بعدت مسافته شرقا امغربا ولهذا فان السؤال الذي يطرحه الانسان هو : هل ان مساعدة امريكا لاسرائيل مقصود بها دعمها على الاستمرار في العدوان والتوسع ام بسبب جهلها الحقائق للنزاع العربي الاسرائيلي .

واذا كانت امريكا حقا تجهل حقائق النزاع العربي الاسرائيلي فان هناك دولا كثيرة مطلة على الشرق الاوسط كالباكستان والهند وايران والدول الافريقية تستطيع بحكم جوارها للمنطقة ان تكون على معرفة اشمل بحقيقة هذا النزاع لماذا لا نطالب هذه الدول بان تحكم على عدالة قضية كل طرف من اطراف النزاع العربي الاسرائيلي ، فاذا حكمت هذه الدول بان الحق مع اسرائيل ، فان الدول العربية ملتزمة بتحقيق العدالة فورا . ولكنها اذا حكمت بان الحق مع الدول العربية فسوف تتضح حقيقة مطالبة هذه الدول باسترجاع حقوقها ولا تستطيع الولايات المتحدة الاميركية ولا اوروبا بعد هذا ان تتظاهر بعدم معرفتها للحقيقة .

وقال سموه : ان هنا تساؤلا اخر يثار في هذا الموضوع . هل من الصحيح ان الولايات المتحدة الامريكية شعبا وحكومة مقتنعة حقا بالاستمرار في علاقاتها الخاصة مع اسرائيل ودعمها المستمر لها سواء كانت على حق او على باطل ولو كانت هذه العلاقة على حساب علاقاتها الاخرى مع الدول العربية ؟ لا اعتقد بان هذا من الممكن او الجائز فالولايات المتحدة لا تستطيع ان تنحاز وراء اسرائيل بدون التمييز ان كانت على خطأ او صواب وذلك ليس فقط من ناحية انسانية خلقية ولكن ايضا انطلاقا من منطق المصلحة الوطنية التي تفرض على كل دولة ان تبني علاقاتها مع جميع الدول وبهدف تحقيق الرخاء والرفاهية لا ان تحصر علاقاتها على دولة واحدة .

وقال الشيخ زايد لهذا كله اعود فاطرح سؤالي مرة اخرى : هل تبني الولايات المتحدة الامريكية سياستها الخارجية تجاه قضية الشرق الاوسط على جهل حقيقي بحقائق النزاع العربي الاسرائيلي ؟ ام هل انها تواصل سياسة دعم اسرائيل برغم ادراكها طبيعة العدوان الاسرائيلي ثم قال سموه : هناك نقطة اخرى حساسة تثار في هذا المجال فان الولايات المتحدة الامريكية قد خصصت مبالغ طائلة من المال لدعم اسرائيل عسكريا واقتصاديا . لو فرضنا بان هذه الاموال بدلا من تدفقها على اسرائيل ، خصصت للتنمية الداخلية في الولايات المتحدة نفسها ولمساعدة دول اخرى صديقة بحاجة لمثل هذا الدعم . الن يكون هذا في صالح شعب الولايات المتحدة الامريكية والشعوب الصديقة الاخرى ؟ كذلك الامر في الدول العربية لو استطاع العالم العربي ان ينصرف الى التنمية الداخلية والى تنمية علاقاته التجارية مع دول العالم الن يكون هذا في صالح الجميع بما فيه امريكا ؟ ان الاستقرار والسلم في الشرق الاوسط سوف لن يؤدي الى ازدهار المنطقة وانتعاشها فقط بل الى ازدهار المناطق المجاورة وانتعاشها ايضا ، وهذا يعود بالخير على الانسانية جمعاء .

واختتم سمو الشيخ زايد حديثه مع السناتور ابو رزق قائلا :

واود هنا ان اثير نقطة اخرى حساسة ومهمة جدا ، فان العالم العربي اليوم برغم نزاعه مع اسرائيل وبرغم دعم امريكا للعدوان الاسرائيلي ، لم يغير علاقاته مع الولايات المتحدة الامريكية ولكنه من المقلق حقا بانه اذا بدات هذه العلاقات بالتصدع فسوف يكون ذلك بداية لانهيار كامل في العلاقات الاميركية العربية . قد تستفيد من ذلك بعض الدول العربية ولكنه قطعا لن يستفيد العالم العربي ككل من هذا الانهيار كما وانها لن تستفيد امريكا من ذلك ايضا .

الدول العربية ترغب صادقة بتوثيق علاقاتها مع الولايات المتحدة الامريكية وانها تدرك بان توثيق العلاقات سوف يعود بالمصلحة العامة لا على الشعبين العربي والامريكي فقط بل على الشعوب الصديقة ايضا .

وان لاملنا كبير في العلي القدير ان يأتي الوقت قريبا عندما تتحقق العدالة ونطلب من الله عز وجل ان يرشد الولايات المتحدة الامريكية على الطريق الصواب لكي يتحقق السلام في منطقة الشرق الاوسط ولكي تعم الرفاهية والاستقرار ربوع العالم .

بسم الله الرحمن الرحيم

قرار صادر عن مجلس ادارة سلطة المياه والمجاري

رقم القرار ١٦٧

قرر مجلس ادارة السلطة استنادا لاحكام المادة الثامنة من قانون المجاري العامه بمنطقة امانة العاصمة رقم ١ لسنة ١٩٦٥ وتعديلاته اعتبار المناطق الموصوفة بادناه مناطق جاهزة لغاية ربط المجاري الخاصة فيها بالمجاري العامه .

لذا يتوجب على اصحاب هذه العقارات مراجعة ديوان السلطة بجبل الحسين من اجل تقديم طلبات التوصيل المعده لهذه الغاية وانجاز عملية الربط وفق احكام القوانين والانظمة الخاصة بذلك على ان تستكمل عملية التوصيل هذه خلال مدة ٤ اشهر من تاريخ نشر هذا القرار

هذا مع العلم بانه في حالة تخلف اي مالك عن تنفيذ العمل على حسابه ستقوم السلطة بالتنفيذ وتعود عليه بكافة النفقات مضافا اليها ٢٠ بالمئة منها كمصاريف اشراف بالاضافة الى اية مسؤولية جزائية قد تترتب على تخلفه من التنفيذ .

الحوض والحي : الويبدة الغربي W15 — 1

رقم القطعة	اسم المالك
٢٤١	نايز نفاع
٢٤٢	نايف محمد نفاع

الحوض والحي : الحسين H2 — 3

٩٨٧	فهمي ابراهيم عابدين
٩٨٨	باسم عبده الامير
٩٩٢	موسى حنا فريحه
١٠٤٧	موسى حنضر

الحوض والحي : الحسين H3 — 5

١٠٣	حنا كداني
١٠٥	سمير عواد

الحوض والحي : النظيف NA5 — A2

١٤٠٤	عبد الرحمن محمد الكفاوين
١٦٦٥	محمد حامد الكفاوين
١٦٦٦	محمد شيشات خميس
١٦٦٧	محمد جريده الكفاوين

الحوض والحي : النظيف NA5 — A3

١٤٤٩	منصور يوسف حميد
١٥٣١	ابراهيم حسن القدومي
١٦١٨	نايف عبده حدادين

الحوض والحي : النظيف NA5 — A32

١٠١٢	محمود عبد الكريم
١/١١٢٠	زهدي احمد الصباغ
١١٢٠	علي احمد محمود
١٦١٥	محمد ابراهيم عثمان
٢١٥٣	احمد محمد المصري

الحوض والحي : النظيف NA9 — A

٤٩٨	حسين سليمان العبادي
٥١٤	عبد الله عامر حسن
٥١٥	يوسف حسن الفاوي
٥١٦	رسمية محمد حسين
٥٢٩	مقبله عبد النبيل
٩٠٨	سلمى سليمان المصور وشقيقتها
٩٨٧	احمد محمد ابو عوده
١٠١٣	علياء حسن الحوراني
١٠١٤	عوده محمد حمد
١٠١٥	محمد موسى عبد الله
١١٠٩	يوسف رشيد محمود درويش
١١١٠	داوود رشيد ابو حليمه
١١١٢	علي رشيد ابو حليمه
١١٥٨	حكمت سليمان الحكيم
١١٥٩	حكمت سليمان الحكيم
٢٣٥٧	علي حسن المتسال
٢٤٢٣	عبد الرحمن عبد القادر عابده

الحوض والحي : النظيف NA8 — A8

١٦٤٤	سعاد عبد الله زيد الكيلاني
١٦٤٥	حمد سلمان الحجاوي
١/٢١٢٢	عبد الرحمن رشيد الدحله
٢/٢١٢٢	عبد الوهاب رشيد الدحله
١/٢١٢٦	عبد الله محمد البوز
١/٢١٢٦	عبد القادر يوسف البكري

الحوض والحي : النظيف NA8 — A7

١١٩٩	عبد الفتاح اسماعيل
٢١٢٥	محمد موسى حسن
١/٢١٢٨	محمد عتيق علي الكفاوين
٢/٢١٢٨	محمد مرزوق علي الكفاوين

الحوض والحي : النظيف NA8 — A6

٢٠٩٩	ابراهيم علي الملواني
	رفيق سليم زيد الكيلاني

الحوض والحي : النظيف NA8 — A5

١٠٩٥	محمد خميس الكفاوين
١٦٢٣	حسن موسى الاسطه
١٦٢٤	مصطفى عبد القادر مصطفى
١٦٢٥	عبد الحميد موسى البيطار

الحوض والحي : النظيف NA8 — A

٢٤٧	علي عبد الرحمن نصر الله
٨٨٤	عبود يعقوب نابلو السريائي
١٠٩٠	عبد الرزاق اسعد الجيوسي
١٠٩١	غالب علي الملواني
١٠٩٢	عبد الكريم محمد عيسى
١٠٩٣	خالد محمد رمضان
١٠٩٤	محمد الكرد سالم المعليات
١٠٩٥	محمد شيشات خميس الكفاوين
١٠٩٧	عبد اللطيف رشيد الدحله واخيه
١٢٠١	نعيمة نعيم بشناق
١٢٢٤	احمد محمد المصري
١٢٢٤	خضر فالح حمد الله
١٩٥١	عمر علي محمود
١٩٥٤	عبد الله فياض هويدي

الحوض والحي : النظيف NA5 — A8

رقم القطعه	اسم المالك
٧٣٩	ابراهيم محمود الحسيني
٧٤٠	رشاد محمود الحسيني
٧٤١	محمود محمد الحسيني وشركاه
٧٤٢	علي احمد فرج الحسيني
٧٤٥	وصال احمد البيطار
٧٤٦	عادل جرداته
٧٤٧	زكريا توفيق الطاهر

الحوض والحي : النظيف NA5 — A7

رقم القطعة	اسم المالك
٧٢٠	محمود خالد هيكل
٧٢٨	يوسف احمد جمعه
٧٢٩	احمد محمد الحسيني

الحوض والحي : النظيف NA5 — A6

٧١٦	الحاج عثمان ابو شنب
٧١٧	علي احمد ستيتين
٧١٨	السيد اسماعيل النحاس
٧١٩	حفيظة بنت رفيق عبد الله
٧٢١	عبد المجيد السموري
٧٢٢	بشير عياد
٧٢٣	سعيد سليم انشاصي
٧٢٤	محمد امين انشاصي
٧٢٥	فريد خير الدين نتيان
٧٢٦	سلطان مناور العبيدات
٧٢٧	عبده محمد خير الشهابي
٧٣٠	ابراهيم خليل السموري
٧٣١	محمد ناجي يوسف
٧٣٣	زهدي محمد السقا
١٢٠٧	شحده حامد ابو جنيد

الحوض والحي : النظيف NA5 — A1

١٠٣٣	حسن خليل السطري
١/١١٣٢	داوود الحاج علي
١١٣٣	زينب خليل موسى
١١٣٥	محمود عبد الله عبده
١٣٩٨	عبد السلام الكفاوين
١٤٠٠	موسى خليل احمد السوطري

الحوض والحي : النظيف NA5 — A9

٧٣٤	مصباح سعيد بسيسو
٧٣٥	حمود المغربي
٧٣٨	احمد محمود الادغم

الحوض والحي : النظيف NA5 — A10

٧٤٣	ابراهيم يعقوب برسار
٧٤٤	اسماعيل علي سليمان وشركاه

الحوض والحي : النظيف NA — A82

٢١٢٠	خالد سعيد الدحله
٢١٢١	عبد ربه بشير
٢١٢٢	صالح محمد ابو رشيد

الحوض والحي : النظيف NA9 — A1

٥٠٠	عبد الغني ابو الغيلات
٥٠١	اسماعيل علي عبد الله
١/٥٠٢	محمود سليمان مسلم
٢/٥٠٢	خليل محمود سليمان
٥٠٨	حسني عبد الرحيم ابو الغيلات
٥٠٩	محمد عطا عبد الرحيم ابو الغيلات
٥١٠	محمد علي ابو رياش
٥١١	عواد فالح علي التعمري
٥١٢	رضوان محارب سليمان
٥١٧	ضيف الله مجلي التعمري
٥١٨	صبحي احمد طبازه
٥٢٠	نمر يونس دعنه
٥٢٢	حسن سليمان ابو محفوظ
٥٣٠	حميدي نهار عوض الكور
٥٣٢	عبد الله سليمان سعدون
١١١١	ايوب خالد سعيد
٢١٣٩	شكري ابراهيم السرية
٢٢٧٢	زينب محمود ابو الهادي
٢٢٧٣	علي محمود اسماعيل ابو الهادي
٢٤٣٥	عبد الغني محمد الهباش
٥٣١٠	خضره سليمان ابو غنيم

الحوض والحي : الويبدة W13 — 2

٥٨٠	بديعه عزمي معيار
٢٦٠	نصوح الكيالي

الحوض والحي : الحسين H2 — 6

٨٣٦	محمود الحتوتي
٨٣٧	منور عبد الغني المنير
٨٤١	فرح عواد علمه
٨٤٢	عبد الفتاح سعيد الخاروف

الحوض والحي : وادي الحداده WH3 — 1

٢٧	عبد الله الريان
٢١٥	عدنان البوريني
٣٥٩	جميله وانعام النلاليني
٣٦٠	تويدر الاحمد
٣٧٦	شحادة خليفه
٤٧٤	عيسى نجي العبادي
٦٠٢	عبد الكريم الاسدي
٧٩٠	علي عمايره
٧٩٢	محمد احمد يوسف
٧٩٤	محمد الزعبي
٧٩٥	محمد احمد يوسف
٨٢٢	عبد ربه احمد عبد العزيز
٨٢٣	عبد الفتاح السموري — الفاعوري
٨٢٤	محمد يوسف الحديدي
٨٢٦	احمد محمد سالم
٨٢٨	نجي الطلاق العبادي
٨٢٩	عبد الرحيم الخواجه
١/٨٧٧	عدنان البوريني
٢/٨٧٧	عدنان البوريني
١٢٧٣	احمد محمود امجد علي
١٢٧٤	محمد عربيات
١٢٤٤	محمد نجي العبادي
١/١٢٤٤	محمد نجي العبادي
٩٢٣	محمود محمد عقيل

الـرياضـة

معسكرات الحسين للشباب خطوة لبناء الأردن

تحقيق تفاعل المدرسة مع المجتمع وأداء رسالتها

تجسيدا لكلمة رائدالشباب الحسين العظيم .. ((فلنبن هذا البلد ، ولنخدم هذه الامة)) قامت وزارة التربية والتعليم عام ١٩٦٢ باول تجربة من نوعها باقامة معسكرات الحسين للعمل والبناء وبذلك تكون قد اسهمت في وضع لبنة الخير في صرح اردننا الحبيب .. وانطلقت يدالخير تعطي وتبني .. واحدة تحمل مشعل النور واخرى تحمل المعول جنبا الى جنب مما حدى بوزارة التربية والتعليم ان تعيد هذه التجربة مرة اخرى .. واجتمعت الكلمه الى جانب العمل في صيف ١٩٧٢ وانتشرت المعسكرات على ارضنا الحبيبة تعانقها بلمسات الحب والوفاء بكل ذرة من ترابها الطهور حيث كان لتعاون مؤسسة رعايه الشباب ووزارة الزراعة والسياحة والاثار اكبر الاثر في خروجها بنتائج جيدة

وانطلاقا من هاتين التجربتين ، رأت وزارة التربية والتعليم ان تقيم عام ١٩٧٣ معسكرات الحسين للعمل والبناء بصورة جيدة تطور بها مفهوم المعسكرات .. فللمرة الاولى شاركت الطالبات من المرحلة الثانوية في بعض انشطة المعسكرات وخصوصا في ميدان التدريب على اعمال التمريض والمختبرات والطباعة والسكرتارية ، كل ذلك من شانه ان يخلق روح التعاون في الاعمار والتنمية والبناء بين شبابنا الصاعد . لا سيما اننا علمنا ان اهداف هذه المعسكرات هي تحقيق مبدأ تفاعل المدرسة مع المجتمع وافساح المجال لايام الطلبة للتدريب المهني في المجال الصناعي والزراعي ثم خلق الوعي الصحيح بين الطلبة لمفهوم التنمية بطريقة عملية .

هذا وبعد ايام ستنطلق مئات الطلاب الى معسكراتهم لمواصلة السير نحو حياة افضل في طريق التقدم والرقي ومسايرة ركب الحضارة والازدهار نحو الغد المشرق والمستقبل الوضاح لاردننا اردن الحسين .

خبر لـه اكثر من معنى

اوقف اتحاد الكرة الاسباني مؤخرا النجم العالمي جوهان كرويف لاعب فريق برشلونه بسبب عدم انصاعه لقرارات الحكم الذي طرده من الملعب خلال مباراة فريقه مع — ملاغا — التي انتهت بخسارة برشلونة ٣—٢ ، حيث رفض كرويف الخروج من الملعب مما اضطر الحكم الاستعانة برجال البوليس لاخراجه واكمال المباراة .

هذه الحادثة فيها الكثير من المعاني الاولى كانت خسارة برشلونة حيث تبتعد لا ان الكرة ليس فيها كبير !

الثانية : كانت بطرد الحكم افضل واغلى لاعب كرة في العالم فاثبت قوة شخصيته وجراته في تنفيذ القانون .

الثالثة : تمثلت بالقرار الصارم الذي اتخذه اتحاد الكرة الاسباني بتوقيف جوهان كرويف .

تجربة حكم انجليزي

المشهور عن الحكم الانكليزي كن اليس الذين يطلقون عليه لقب ملك حكام كرة القدم ويشغل منصب رئيس لجنة الحكام الدولية في الاتحاد العالمي انه من اشجع الحكام واشدهم حزما وحسما للامور .

قال لمجموعة من رجال الصحافة الرياضيين ايام بطولة كاس العالم عام ١٩٦٦ بلندن .

المهم ان تطبق القانون .. والمهم كذلك ان يختلف معك الجمهور دعهم يفعلون اي شيء .. دعهم يضربونك بالفوارغ ويكل ما يحلو لهم فاذا وجهوا لك السباب فاضحك ومن الممكن ان يحتقروك فانهم يحتقرون القانون ايضا وحتى اذا ضربوك ، بالايدي ايضا فاضحك . . . واذا فاضحك .. ولكن اياك ان تشكو فاذا شكوت فقد ارضيت الفوضى ويثيري الشغب واشبعت نزعاتهم الى الاستهتار بالرياضة واحتقار القوانين ...

ثم قال ملك حكام الكرة .

جربت ذلك وانتصرت على المستهترين وانتصرت على نفسي .

فوز فريق الجيش السوري على منتخب الشباب الاردني ٢/صفر

جرت يوم الجمعة الماضي على ملعب العباسين بدمشق مباراة بكرة القدم بين فريق منتخب الجيش السوري والمنتخب الوطني للشباب الاردني تحت سن ٢٣

وتاتي هذه المباراة من ضمن المباريات التجريبية التي يقوم بها منتخب الشباب باستعداده للسفر الى روسيا يوم ٢٣—٦ الجاري .

هذا فقد كان فريق الشباب الاردني في مباراته امام الجيش السوري ندا قويا بالرغم من الاصابة التي جاءت مبكرة في الدقيقة ٣ من بداية المباراة احرزها طاطيش بضربة قوية على يمين سمير مواليد حيث كانت تمريرة جميلة من الجناح الايسر ومن هنا ليبدأ منتخب الشباب يعزز في هجماته المتلاحقة على مرمى الجيش السوري ولكن دون جدوى من تسجيل اصابة ولو ان فريق الجيش السوري كان الافضل في تحركاته وتغير المراكز بين اللاعبين .

وفي الشوط الثاني وبعد ٢ دقائق انقطع التيار الكهربائي لمدة نصف ساعة وبعدها استمر اللعب بين الفريقين بالتناوب في الهجمات حتى الدقيقة ٣٧ التي انفرد بها ابراهيم مصطفى بجورج مختار حارس مرمى الجيش السوري ويلعب الكرة قوية وترتطم بالعارضة وتضيع اصابة محققة .

وقد اجاد سمير مواليد في صد الضربات الخطرة على مرماه حيث انقذ في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني كرة محققة دخولها الى المرمى

وفي الدقيقة الاخيرة من المباراة لعب رياض اصفهاني عن بعد ٣٠ياردة كرة صاروخية ارضية على يسار سمير مواليد في الزاوية البعيدة معلنة الاصابة الثانية والاخيرة في هذه المباراة التي انتهت بفوز منتخب الجيش السوري على منتخب الشباب الاردني ٢—صفر

الدّورة التّدريبيّة الرّياضيّة لعام ١٩٧٥

تقيم مؤسسة رعاية الشباب الدورة التدريبية الرياضية لعام ١٩٧٥ في مدينة الحسين للشباب ابتدا من ٢١—٦ وتنتهي يوم ٣—٧—١٩٧٥ .

وتاتي هذه الدورة على ثلاثة مراحل :

المرحلة الاولى : للحكام المسجلين رسميا في الاتحادات الرياضية وتبدأ دورتها يوم ٢١—٦ وتنتهي في ٢٣—٦—١٩٧٥ .

تشتمل هذه الدورة على محاضرات بقانون اللعبة « نظري » وتدريب عملي « بدون فريق » . وتصرفات الحكام خلال اللعب وكيفية تدريبه على التحكيم ، وطب رياضي وعلم نفس .

المرحلة الثانية : خاصة بمدرسي التربية الرياضية بوزاره التربية والتعليم تبدأ دورتها يوم ٢٤—٦ وتنتهي في ٢٩—٦ .

تشتمل هذه الدورة على التدريب على اهداف وطرق المهارات الاساسية ، وتكتيك المهارات الاساسية ، والتدريب على التحكيم بالكرة ، وتكتيك اللعب ، وتدريب حراس المرمى ، وتكتيك في الدفاع والهجوم ، والتخطيط للعمل الجماعي بالاضافة الى الطب الرياضي وعلم النفس . .

المرحلة الثالثة : للمدربين المصنفين وحملة شهادات البكالوريوس في وزارة التربية والتعليم .

تبدأ هذه الدورة يوم ٣٠—٦ وتنتهي يوم ٢—٧—١٩٧٥ .

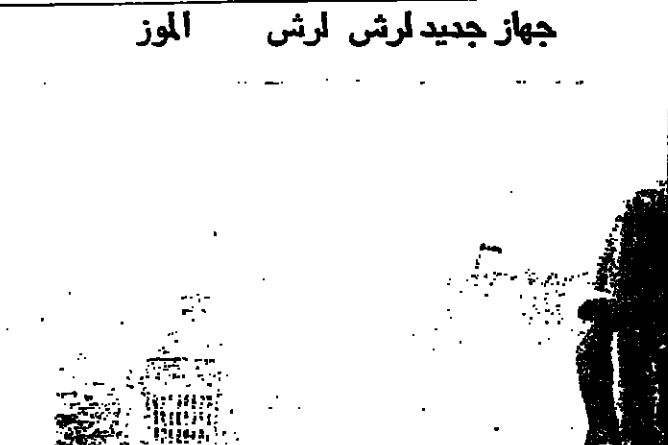
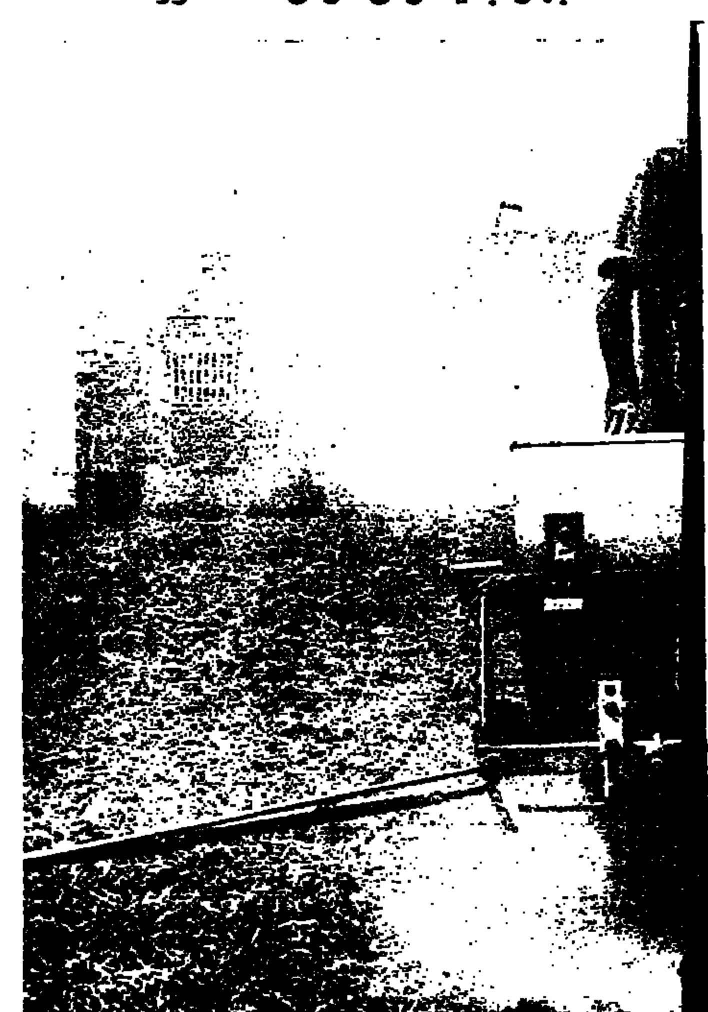
تشتمل هذه الدورة : على تحليل الاتحادية .

الفريق ، والتدريب على التحكيم مع فريق « عملي » التخطيط للعمل الجماعي ، والتكتيك في الدفاع والهجوم ، والتدريب على الطرق المختلفة « عملي » . والعمل الجماعي ، كيفية ملاحظة اللعب . بالاضافة الى الطب الرياضي وعلم النفس .

هذا وسيقوم طاقم من الخبراء والمدربين من المانيا الاتحادية باعطاء التدريبات على الالعاب المقررة في هذه الدورة التي تشتمل على كرة القدم والسلة واليد والطائرة والطب الرياضي .

وهذا الطاقم مكون من كبير مدربي كرة اليد في المانيا الاتحادية السيد بوش والمدرب لكرة القدم السيد وولف والمدرب لكرة السلة السيد نويمان والطب الرياضي وعلم النفس سيقدمه الدكتور فريد رش وهناك طبيب عام للالعاب الرياضية وهو من ذوي الاختصاص الرياضي في المانيا

جهاز جديد لرش الموز

بما كانت ثمار الموز من الثمار الاستوائية القليلة التي دخلت الاسواق العالمية على نطاق واسع ، ولكنه بالنظر لطبيعتها المرهفة فانها تحتاج الى عناية فائقة في توضيبها وشحنها ، كما ان الذى يزيد الطين بله هو تعرضها لافة تصيبها بعد القطاف ، تسمى « اهتراء التاج » ، تؤثر في ذلك الجزء منها الذى يربطها بالعقود فتتساقط وكثيرا ما تتعرض للتلف والاهتراء .

وقد اظهرت الابحاث ان « اهتراء التاج » يتاتى من عدد من الفطريات تمكن العلماء حتى الان من التعرف على ستة انواع منها ، كما ظهر كذلك ان بذور هذه الفطريات تكون كامنة في ثمار الموز ساعة قطافها ، ولكنها لا تتكاثر وتحدث الاهتراء الا فيما بعد عندما تخزن في العنابر او تشحن الى اماكن استهلاكها . وقد دلت التجارب على انه اذا امكن رش ثمار الموز بمادة مضادة للفطريات مباشرة بعد القطاف وقبل رزم عناقيد الموز مقدمة لتصديرها فانها تظل سليمة ولا تتعرض للاهتراء ابان الشحن ، ومن حسن الحظ وجد العلماء نوعين من المبيدات يصلحان لعمليه رش ثمار الموز هما « ثيابندازول » و « بنوميل » ، وهكذا يجرى غسل الموز بعد القطاف لازاله ما علق به من أوساخ ومن ثم يغطس، أو يرش باحد هذين المركبين بواسطة مرشة الظهر العادية . غير ان التغطيس على هذا النحو او الرش بهذه الطريقة كثيرا ما لا يأتيان بالنتيجة المرجوة لان هذين المبيدين المبيدين يكونان معلقين وغير ممزوجين في سائل الرش أو التغطيس ويركد أن في اسفل المرشة بينما يحصل تفاعل في حالة التغطيس نتيجة مزج هذين المبيدين بالعصاره التي تنزف من جذع العنقود ، يؤدي الى ترسب المبيد واستحالته الى غمامة شبه هلامية في اسفل وعاء التغطيس .

ويبدو في الرسم خبير يتابع ابحاثه في معهد المنتجات الاستوائية في لندن بصدد مميزات الموز الميزانيه المتعلقة بمشاكل الافات والشحن لهذا الثمر السريع العطب .

مؤتمرات عالمية تعقد بدون حضور المندوبين الى قاعة المؤتمر !

تعتبر وسائل الاتصال من اهم دعائم التفاهم في العالم . وعلى الرغم من كل التطورات الواسعة التي جرت اخيرا في هذا الميدان فان التلفون لا يزال هو وسيلة الاتصال الاولى . ففي العالم اليوم اكثر من ٣٠٠ مليون جهاز تلفون وهو عدد يزيد باطراد بمعدل نحو ٧ بالمئة وهو عدد وبذلك ينتظر ان يصل مجموع المكالمات التلفونية في العالم بحلول نهاية هذا القرن الى نحو مليوني مكالمة سنويا .

هذا النظام العالمي للاتصالات لا يزال في بدايته تقريبا من حيث مدى التطور ونطاقه وهو تطور لا يتم بمعدل متسارع في حقل الخدمات العادية المالوفة وحسب بل يشير كذلك بتنويع مجالاته .

والمقصود بالمجالات هنا هو نشوء انواع من الاتصالات التلفونية تتم عن غير طريق التلفون التقليدي بل عن طريق اجهزة متطورة تتجاوز التلفون القديم مثل التلكس . والواقع ان التلكس وما يماثله من اجهزة الاتصال الحديثة المتطورة اصبحت الان جزءا جوهريا من الحياة اليومية لعدد كبير من افراد المجتمع ولا سيما كبار رجال الاعمال .

ويعتبر كبار رجال الاعمال اليوم ان القدرة على اجراء اتصال فوري مع اي جهة من العالم شرطا اساسيا لاداء اعمالهم . وتوجه الان معظم الدول الراقية طاقاتها نحو اقامة مؤسسات للاتصالات السلكية واللاسلكية على اوسع نطاق مجد من الوجهتين الاقتصادية والتجارية مع العلم بان المرافق التي تقيمها هذه الاقطار ينبغي ان يحسب عند انشائها حساب زيادة في استخدام هذه المرافق بمعدل يبلغ نحو ٢٠ بالمائة سنويا .

ويعتقد المراقبون الاخصائيون انه بحلول عام ٢٠٠٠ ب. م. سيكثر استخدام التلفون التلفزيوني لا في المحلات التجارية وحسب بل في المنازل ايضا . وسيصبح في امكان من يقتني هذا النوع من الاجهزة ان يطلع اولا باول على امور كثيرة لم تكن تخطر بالبال مثل الاطلاع على اخر الانباء العالمية وما شابه ذلك .

وفي هذه الصورة يشاهد مدير مركز الابحاث العلمية التابع لدائرة البريد البريطانية والذي بلغت تكاليفه نحو تسع ملايين جنيه استرليني .

انباء طبية من بريطانيا



يعتبر الكبد من اهم اعضاء الجسم ولكنه عندما يعتريه الكسل او يفشل في اداء مهمته فان العواقب تكون وخيمة غير ان قدرته على استعادة نشاطه غريبة عجيبة ، واذا ما استطيع ان يتغلب على وضع طارىء فانه سرعان ما يشفى ويبل مما اصابه فيستمر بعمله كالمعتاد لفترة طويلة في المستقبل .

وكمنت المشكلة حتى الان في كيفية تمكين المرضى من التغلب على هذه المرحلة الخطرة واجتيازها ، وكان ذلك ممكنا في ما بين ١٠ و ٢٠ في المائة من الحالات .

ويقول العاملون في وحدة الكبد في مستشفى كلية الملك ومدرستها الطبية في لندن في تقرير وضعوه اخيرا ان خمسة عشر مريضا من اصل ... وعشرين مريضا اصيبوا بالغيبوبة نتيجة اصابتهم بمرض الكبد قد استعادوا وعيهم ، كما ان حالة احد عشر منهم تحسنت لدرجة تمكنوا معها من العودة الى منازلهم ، ويمثل ذلك نسبة نجاح بمعدل ٤٨ بالمائة مما يشكل تحسنا بالمقارنة مع النتائج السابقة .

وبعبارة اخرى فان الفحم يقوم مقام الكبد في نزع المواد السامة من الجسم وبذلك يتيح له مجال الشفاء مما اصابه واستعادة عافيته لكي يبدأ عمله من جديد .

وتبرز اهمية هذه النتيجة الدراماتيكية من خلال القول ان عشرة مرضى فقط ظلوا على قيد الحياة من اصل ... مريضا ادخلوا الى وحدة الكبد في حالة غيبوبة بسبب مرض الكبد خلال السنوات الاربع الماضية وبقي ١٥ مريضا من اصل واحد وثلاثين عولجوا بهذه الوسيلة الجديدة .

وتبدو في الرسم جرامات الفحم الهوائي المعروفة بفلوتر وينز ابان عملها .

هكذا من الاصل

أدب وفن

مسرحية قراقاش .. تجسيد لرؤيا تاريخية

سميح عقل - عمان



عندما يقصد الانسان ارادته ويصبح خارجا عن اطاره العام وحين نفرز فيهم عقدة الخوف تبدأ السنتهم بالتفكير والتهليل لواءك لقد انعقد عاش عاش قرقاش » هذه الاصوات كانت تتعالى من افواه يحركها العنف والجبروت .

. « قرقاش » الحاكم المستبد الذي لا يردعه قانون ولا شريعة نجده يرفض الواقع . لا يوجد شيء عنده محور للجدل . ولا يريد شيئا خارجا عن ارادته نجده يحتر القضاء ويبسط جناحه فوق الاخرين لانه يستمد مبادئه من جبروته وعظمته فكان يستغل الناس استغلالا لا يرحم كان ينظر اليهم وكأنهم « قطيع من الشياه البشرية كان لا بد ان يحلبوا وتجز اصوافهم يتركوا ليعيشوا بعد ذلك حياتهم الخاصة طالما لا يتسببون في احداث القلاقل »

هو القانون وهو كل شيء .. يستطيع ان يمنع اللقمة عن افواه الناس فكانوا يتذمرون من الظلم فالافراد لا يستطيعوا ان يدفعوا الضرائب . كما كان يمنع زفاف العروس الى خطيبها ويمنع ويمنع دفن الموتى حتى يسوفوا ضرائبهم « لقد انهارت اسوار الظلمة وان لي ان ارى النور » بهذه الكلمات انطلق نجل قرقاش يسكبها في اذن معشوقته الريفية البسيطة — لقد كانت هذه الظاهرة خارجة عن الارادة القرقاشية ومن هنا ظهرت نهاية قرقاش نمطا بطيئه تهز صمت عظمته وبدأت تتساقط اوراق خريفه الخضراء ، ومزيج من اليأس والملل والكآبة تأخذ طريقها اليه .

— فعندما يامر بقتل العاشقين ، لان — العاشق من الامراء والمشرفة من بسطاء الشعب تحضر اليه الجثث ليكشف عن جثة المعشوقة ليطلق صيحته فرحا واعتزازا بما فعل ، ثم يكشف عن جثة العاشق عيطفا النور امامه ويحيل شمس نهاره الى ليل والضحك الى سكون والصمت الى سكون كان ليس متوقع أن يكون العاشق ولده .

لقد ارتعش جسده وبدأ الحنان يعتلي جبينه القاسية وتفقد الحركة والسكون معا فكانت صرخته تضيق بها الآفاق « سوف ادك حصونك يا مملكة الموت » .

عندما تعطش الاشجار وتفقد لونها الاخضر ، عندما يصبح الفرح والحزن واحد في مملكة قرقاش ، وعندما يطو ل الصمت يكون هناك وقت لندرك ان وقفة تامل كافية وعندما تشرق الشمس نتبادر الى اخفاء انفسنا خوف ان نرى قبور ابنائنا تحفر في الارض ، لقد جفت ابارنا وحتى ذرات التراب هاجرت .. لماذا نحن هنا لماذا الذهول حطم تفكيرنا انن لماذا الوجود ، هذه الكلمات التي اطلقتها الفلاحة الثائرة « برنديت حتر » والتي من اجلها عقدت حياتها ، مسذاجة الشعب هو الذي طوى حياة هذه الفلاحة هو الذي ابعد شروق الشمس من طريقه ، لقد كانت محاولتها جريئة لتتجاوز حدود عالمها وتمحي لمسات غامضة من الخوف والقلق التي منها قرقاش .

فقرقاش الحاكم المطمئن الى سيطرته على الجميع « لقد كان التهل يذري لصلابته » فكان لا تهزه الدموع والتوسلات فكان يسخر من كل الامور غير مهتم بالاخرين لكن اعشاب الكراهية بدأت تنمو في صدور الشعب وابدوا استعدادهم للانتقام من المشيئة القرقشية وكانت في عيونهم رغبة محمومة في تحطيم رأس قرقاش .

فهوى جثة يتمايل بين ايدي الشعب فقاموا من نومهم واستعادوا توازنهم لقد افاقت المدينة ، ربما بوجها خلقت والوجوه نفضت غبار المهانة . فالسخرية من قوة الشعب حدود فاصلة بين الحكم والواقع وتكشف النهاية عن واقع جديد تنصب فيه المأساة وسير ببطء نحو الحضيض وحاجز الزجاج الذي ينظر من خلاله الشعب الى الحكم لابد الا ان يحطم ويعود النور ساطعا الى الدروب وتعود الاغنية الى الشعب وتنبت الحقول اشجارها وتظهر سنابل القمح وتعود النسور الى اوكارها والناس الى الحصاد . فتذهب الايام السوداء بجدبها وتنهار اسوار الظلمه ويذهب الحزن المتكاثف في الجنون وتسقط الكف الثقيلة عن الاعناق ويذهب الفقر والقهر الذي بطن جلودهم حتى العظم

وبقيت كتب القانون — التشريع — لقد استطاع المخرج — حاتم السيد — من خلال كفاءته الفنية ان يبلور شخصية قرقاش ضمن قالبها الحقيقي الذي جسده الشاعر الفلسطيني سميح القاسم باسلوبه الوطني وكانه عاصر قرقاش .

الا ان المخرج شامع قليلا في الافراط العاطفي وهي الخصائص التي تحول الشاعر عن الاحداث الا انه ابدع في اللوحة الثانية عندما يعتلي قرقاش منبره ويضع كتب القانون تحت قدميه لهذا كانت نقطة تحول في المسرح في التغيير عن المعنى الدقيق الذي يمكن في نفسية قرقاش. واستطاع ان يكسب الصفة الواقعية للمسرحية عندما حرك الفرقة الشعبية التي رسمت صورة حيه ومعقوله ضمن المسرحية .

لقدكان الديكور في غاية الجمال والروعة والذي تناسب مع التطور للحدث المألوف في سير احداث المسرحية .

فالتقدير والشكر يستحقه الجميع ابتداءا من زهير النبوباتي — قرقاش — وعيسى سويدان — الوزير — والفرقة الشعبية للجامعة الاردنية بقيادة وليد جوابره .

المعرض الأول لمحمود طه في بيروت
أصالة وإبداع يجتذبان المهتمين بالفن

تقف الاعمال الخزفية التي ضمها غالري كونتكت في بيروت بين ٢٢ نيسان و ٢٩ منه على اقدامها من غير ان تستند في ذلك الى سمعة صاحبها وشهرته . وهذه هي الميزة التي حظيت بها اعمال الخزاف محمود طه الذي يكاد يكون مجهولا في بيروت .

ويظفر هذا المعرض باهتمام اولئك الذين يعنون بتقويم الاعمال الفنية الجيدة التي قليلا ما نحظى برؤيتها في لبنان . وخاصة الاواني التي تجمع بين الطابع القديم والحديث ، وتدهش المشاهد باشتمالها على الطابع الروماني الى جانب الطابع المميز للاواني والخزفيات المصرية . واما الاعمال التي لا تعبر عن مثل هذا الاحساس بالزمان فقليلة او نادرة .

يحتوي المعرض على اعمال كثيرة صنعت من الطين ، وقد استرعت هذه الاعمال انظار المشاهدين الذين راحوا يتأملون ابعاد هذه الموهبة الجديدة في فن الخزف . ومحمود طه ، صاحب هذه الاعمال الجيدة ، فنان قادم من الاردن . تلقى تعليمه في اكاديمية الفنون الجميلة ببغداد . وتخرج عام ١٩٦٨ . واقام منذ تخرجه معرضا شخصيا واحدا في عمان وشارك في معارض جماعية بقبرص والعراق والولايات المتحدة ومصر « في بينالي الاسكندرية سنة ١٩٧١

يستخدم محمود طه في اعماله طينية ماخوذه من التربة الاردنية ثم تشوى بعد تشكيل الاناء في فرن تصل درجة حرارته الى ١١٠٠ درجة سنتغراد . وتاتي بعد هذه الخطوة عملية التزجيج حيث يتم طلاء الاناء بمصهور الزجاج والالوان الذهبي والرمادي والاخضر . ومن الاعمال التي ضمها المعرض قطع زججت بالكوبالت الازرق . وتتسم اكثر الاعمال المزججة بنعومة الملمس ، وبالسطح الشمعي اللدن .

ومنذ ان تخرج محمود طه ، شهدت اعماله الخزفية تطورا كثيرا في المضمون والاسلوب . وبرزت فيها النزعات الزخرفية العربية . واثبتت اشكاله المتطورة ، وانجازاته الفنية البارعة ، مقدرته القوية على تطويع مادة الفن . كما اثبتت اسلوبه الخاص في تنفيذ اعماله قدرته الفائقة على تمثل التعبير الجديد في فن الخزف المعاصر . حتى ليكاد المرء يحس ان الفنان قد عمل منذ البداية على الاهتمام بنفسه وباصالته الذاتية من غير ان يمر على التراث الخزفي ، ونماذجه الجيدة.

تتجلى في اعمال محمود طه وخزفياته اشكال فنية مختلفة بالوانها المتعددة ذات البريق الجمالي الخلاب ، فهناك الاواني ، ذات الاعناق الطويلة الضيقة ، والزهريات المستديرة .. باعناق قصيرة والوان تجمع بين الذهبي والاخضر والحنطي والرمادي .

على ان اعمال النحت التي ضمها هذا المعرض لم تكن جيدة بالشكل الكافي اذا قورنت بخزفياته . فقد وقع محمود طه في المبالغة اثناء تناوله لموضوعات النحت . كانت هناك مبالغة في تحديد الكتل تفوق في قوتها طبيعة المعاني غير المرئية في الاشكال . كما انه لم يكن موفقا في طلاء السطوح مثلما وفق في الاعمال الخزفية

ويمكن القول : ان محمود طه بمعرضه هذا استطاع ان يجتذب انظار الناس خاصة اولئك الذين يتذوقون فن الخزف الخزف في منطقة الشرق الاوسط

ترجمة المحرر
عن مجلة المذي مورننج
٤ أيار ١٩٧٥

المعطف ...

قصة : خليل قنديل

كنت صغيرة ، وكان المطر ينهمر بوحشية على الاشياء ، تلفت حولي لاشيء غير المطر ، لم يكن يزعجني شيء غير البرودة ، التصقت بالجدار تلمست ثيابي المتهدلة على جسدي ، فكرت لحظتها ، بالتشرد وبملاجيء الايتام ، وتصورت للحظة الابوة النادرة في تلك اللحظة مر من امامي . كان صغيرا مثلي ، ملتفا بمعطف اكبر منه توقف . تقدم مني . عرض علي المعطف ، لم تكن هناك مجال للرفض ، لاني كنت ارتعش فعلا . قبلت بعد ان قلت : — بشرط ان يتغطى كلانا وافق بخجل .. تذكرت اني انثى .

المطر ، وزاد التفافنا مع المعطف ، بدأ المطر يتطاول . عرضت عليه الانزواء في شارع طيني كان في مواجهتنا وافق جلسنا مرتعشين نحتمي ببعض ، فكرت ان اسأله اي شيء ، لا ادري لماذا كتمت ذلك ؟ بدأت احس بحرارة المعطف وبسخونة جسدينا بينما اخذت انفاسنا الصغيرة تتمازج وتتداخل، تحركت بعفوية . اصطدم صدري الصغير بصدره ، احسست بالخدر ، ارتفع صدري ، ارتفع صدره، ازدادت حركاتنا داخل المعطف ، فجأة ضمني ، قبلني بحرارة ، بأبوية كلها طفولة امر لم اعد اميزه من المعطف ، ضممته لفنا المعطف ، بينما اشتدت سواعدنا انا الاخرى وللحظة احسسنا بانتفاضة

الاثنان معا . وكان ذلك يومها اكبر منا بكثير .

كان المطر قد بدأ يكف عن الهطول نظر الي اخفضت عيوني ودعني بهمهمة لم افسرها وترك المعطف .

لم اره بعدها ، لم اكن اعرف اسمه لكن شكله كان عالقا في ذاكرتي كبرت اصبحت امرأة ، نعي كل ما حدث يومها ، بحثت عنه لكن وجهه كان ضائعا في الملامح الكبيرة . نفس المعطف لا يزال يدب في عروقي يقارع ذاكرتي .

مع المدة اصبحت امتلك هواية تملئني بالارتباك . وهي انتظار المطر والسير في شارع خال تماما . بانتظار طفل يعبر ملتفا بمعطف اكبر منه .

ابراهيم خليل

جبان هو الموت عند التحدي

شعر : سمير الشوملي

لماذا
اذا فاض وجهي ضياء
وطالت يميني ، لثمتم يدي ؟
وان مرفوق جبيني المساء
وجفت غصوني ، هجرتم يدي ؟

● ★ ●

لماذا
اذا ما اطل المساء غدي
اذا فر من تحت كفي الربيع
لماذا اجوع ؟
وان يبست في يدي الورود
وان وقفت بين حلمي وبيني الجنود
تهاجرني القبلات الى غير وجهي
تروح تداعب قلب الحديد
وترسم رياح اليمين خطاكم . . ؟

● ★ ●

لماذا
اذا سقطت عن ليالي بعض النجوم
تصير الحدائق شوكا
وعن كل ما كنت . . ما عاد يحكى
وكل الوجوه التي قد اضاعت . . . وجسوم

● ★ ●

لماذا
وكنت اطوف حاراتكم
وتنزف قيثارتي . . تتحلق حولي البنات
اغني بكل اللغات . . . .
فتكبر أقمارهن . . ويكبرن بين يدي
يصرن عصافير . . بستان حلم . . شموسا . .
جوادا من الحلم . . مستقبلي المسار
اغني وكل المحبين نار
والقي شباكي . .
فتسقط احلى جديلة
وان عشقتني البنات
وعلمتهن الطفولة
وادخلتهن قلوب الورود . . عيون الشموس . .
اذا ما اضاءت الشباب بحلم البطولة
واشتعلت كل النفوس . .
على باب قلبي يسهر كل الجنود
ويحظر فيه العبور
لكل العذارى . . وكل الصغار . . وكل الطيور . .
وان اطلقت اغنياتي العصافير
تدب على شفتي البساطير . . .
وتلتف حولي القيود

● ★ ●

لماذا اجوع للحظة حب
لماذا أجوع . .
وفي سلتي بعض حلم وخبز يسوع
لماذا اجوع لضمة ورد . .
وقلبي ربيع
لماذا اجوع لكسرة خبز وبيت صغير
وقلبي انا وطن الضائعين . .
ومائدة للفقير
لماذا اظل بدون جناح
وكل العصافير تسكن قيدي
لماذا احبك . . اتيك فوق الجراح
لماذا اطارد باسمك كل الحمام
واصطاد كل رموز السلام
احيل البنادق ضمة ورد . . .
احبك . .
انت كنانة حلمي ووعدي
اغادر خوفي . .
وارفع باسمك سيفي
جبان هو الموت عند التحدى
جبان هو الموت عند التحدى

سمير الشوملي — عمان — الاردن